Biblioteca di *Rassegna iberistica* 23

e-ISSN 2610-9360
ISSN 2610-8844

Procesos da historiografía literaria galega

Para un debate crítico

Arturo Casas

Edizioni
Ca'Foscari

Procesos da historiografía literaria galega

Biblioteca di *Rassegna iberistica*

Serie diretta da
Enric Bou

23

Edizioni
Ca'Foscari

Biblioteca di *Rassegna iberistica*

Direzione scientifica Enric Bou (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Comitato scientifico Raul Antelo (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil) Luisa Campuzano (Universidad de La Habana; Casa de las Américas, Cuba) Ivo Castro (Universidade de Lisboa, Portugal) Pedro Cátedra (Universidad de Salamanca, España) Luz Elena Gutiérrez (El Colegio de México) Hans Lauge Hansen (Aarhus University, Danmark) Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires, Argentina) Alfons Knauth (Ruhr-Universität Bochum, Deutschland) Dante Liano (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Italia) Alfredo Martínez-Expósito (University of Melbourne, Australia) Antonio Monegal (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España) José Portolés Lázaro (Universidad Autónoma de Madrid, España) Marco Presotto (Università di Bologna, Italia) Joan Ramon Resina (Stanford University, United States) Pedro Ruiz (Universidad de Córdoba, España) Silvana Serafin (Università degli Studi di Udine, Italia) Roberto Vecchi (Università di Bologna, Italia) Marc Vitse (Université Toulouse-Le Mirail, France)

Comitato di redazione Ignacio Arroyo Hernández (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Margherita Cannavacciuolo (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Vanessa Castagna (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Marcella Ciceri (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Florencio del Barrio (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Donatella Ferro (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) René Lenarduzzi (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Paola Mildonian (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Alessandro Mistrorigo (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) María del Valle Ojeda (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Elide Pittarello (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Susanna Regazzoni (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Patrizio Rigobon (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Eugenia Sainz (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Manuel G. Simões (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) Patrizia Spinato (CNR, Roma, Italia) Giuseppe Trovato (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Direzione e redazione
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Università Ca' Foscari Venezia
Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199,
30123 Venezia, Italia
rassegna.iberistica@unive.it

e-ISSN 2610-9360
ISSN 2610-8844

URL http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/collane/biblioteca-di-rassegna-iberistica/

Procesos da historiografía literaria galega
Para un debate crítico

Arturo Casas

Venezia
Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing
2021

Procesos da historiografía literaria galega. Para un debate crítico
Arturo Casas

© 2021 Arturo Casas for the text
© 2021 Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing for the present edition

Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Qualunque parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero dati o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, senza autorizzazione, a condizione che se ne citi la fonte.

Any part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without permission provided that the source is fully credited.

Certificazione scientifica delle Opere pubblicate da Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing: il saggio pubblicato ha ottenuto il parere favorevole da parte di valutatori esperti della materia, attraverso un processo di revisione doppia anonima, sotto la responsabilità del Comitato scientifico della collana. La valutazione è stata condotta in aderenza ai criteri scientifici ed editoriali di Edizioni Ca' Foscari, ricorrendo all'utilizzo di apposita piattaforma.

Scientific certification of the works published by Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing: the essay published has received a favourable evalutation by subject-matter experts, through a double blind peer review process under the responsibility of the Scientific Committee of the series. The evaluations were conducted in adherence to the scientific and editorial criteria established by Edizioni Ca' Foscari, using a dedicated platform.

Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing
Fondazione Università Ca' Foscari | Dorsoduro 3246 | 30123 Venezia
https://edizionicafoscari.unive.it | ecf@unive.it

1a edizione ottobre 2021 | 1st edition October 2021
ISBN 978-88-6969-530-8 [ebook]
ISBN 978-88-6969-531-5 [print]

Obra publicada grazas aos fondos recibidos, para o trienio 2019-2021, polo grupo de investigación Teoría da literatura e Literatura comparada da Universidade de Santiago de Compostela (GI-1371) procedentes do programa Axudas á Consolidación e Estruturación de Unidades de Investigación Competitivas do Sistema Universitario de Galicia. Entidade: Xunta de Galicia. Referencia: ED431C 2018/17.

URL https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-531-5/
DOI http://doi.org/10.30687/978-88-6969-530-8

Procesos da historiografía literaria galega
Para un debate crítico

Arturo Casas

Abstract

Galician literary historiography shows links and ruptures that refer to the cultural history of Galicia itself and to the sequence of historical events that have delineated the social, economic and political development of the country since the 19th century. These coordinates comprise a series of processes, including the elaboration and propagation of ideologies aimed at achieving a way out of political subalternity and oriented towards the horizon of national emancipation. Those events and these processes also marked the connection of Galicia with modernity and the dynamics of historical change. As a result of the above, this book analyses critically the institutionalization processes of the history of Galician literature – with special emphasis on historiographic models such as that of Said Armesto, Carvalho Calero, Méndez Ferrín and others – and indicates the need to undertake a productive methodological innovation of the discipline in heuristic, organic and discursive terms. It further argues that this update should pay attention to substantive theoretical debates, not exclusively of specific cultural coordinates, such as Galician ones or any others that could be considered. Among these, the cooperation between history and sociology, the intellection of literary facts as historical facts, the review of the link between literary history and nation, the public uses of literary history, and the inquiry of discursive choices that promote a less self-indulgent and predictable historiography. This essentially involved a challenge, that of permanent dialogue with some of the most powerful critical reinterpretations of the Galician historiographic tradition and with alternative models constituted from feminist thought, postcolonial theories, the sociology of the literary field or the systemic theories of culture, as well as with the contributions made from a post-national understanding of the literary phenomenon.

Keywords History of Galician literature. Galician literary system. Comparative literary history. Iberian Studies. Sociology of literature.

Procesos da historiografía literaria galega
Para un debate crítico

Arturo Casas

Índice

Introdución

I PANORAMA CRÍTICO SOBRE ALGÚNS MODELOS DE HISTORIA LITERARIA

1 Catro modelos para unha nova historia literaria comparada

2 A historia da literatura e a historia do sistema literario desde o programa de investigación de Itamar Even-Zohar

3 Sistema literario, campo literario e literatura nacional como obxectos historiográficos
Situación galega

II PERIODIZACIÓN, XERACIÓNS LITERARIAS E CANONIZACIÓN

1 A crítica literaria na revista *Nós* e o canon da poesía galega coeva

2 A socioloxía cultural de Karl Mannheim e a poética histórica de Mikhaíl Bakhtín como fundamentos renovadores da periodoloxía literaria
Unha aplicación á poesía galega dos anos 1916-31

3 A cuestión xeracional e o canon no marco dunha nova periodoloxía comparada

4 *De Pondal a Novoneyra*, de Méndez Ferrín: o proceso xeracional como foco poetolóxico

5 Lugares historiográficos do exilio
Luís Seoane, compromiso e intervención en ambos os lados do Atlántico

III ANÁLISES

1 Said Armesto, historiador comparatista da literatura galega medieval

2 Carvalho Calero e a historia literaria
Idea, institucionalización e procedementos

3 Paratexto e nación. Lectura comparativa do nacional nos prólogos das historiografías literarias ibéricas do último cuartel do século XX

IV TRES MODELOS OUTROS

1 Dous libros de Antón Figueroa que abordan problemas historiográfico-literarios

2 A teoría crítica da cultura e a planificación dos estudos socioculturais
Para Iermos González-Millán

3 Helena Miguélez-Carballeira: a crítica da historiografía literaria galega en perspectiva feminista e poscolonial

Coda

Referencias bibliográficas

Este libro analiza con sentido crítico os procesos de institucionalización da historia da literatura galega e sinala a necesidade de activar unha innovación metodolóxica da disciplina, eficaz en termos heurísticos, orgánicos e discursivos. Defende asemade que a actualización debe prestar atención a debates teóricos de fondo, non exclusivos de coordenadas culturais específicas. Entre eses debates poden destacarse a colaboración entre historia e socioloxía, a comprensións dos feitos literarios como feitos históricos, o reexame do nexo entre historia literaria e nación, os usos públicos da historia literaria e a exploración de alternativas promotoras dunha historiografía menos autocompracente e previsíbel.

Università
Ca'Foscari
Venezia