

Printing R-Evolution and Society 1450-1500

Fifty Years that Changed Europe

edited by Cristina Dondi

Table of Contents

1. Foreword	
Kristian Jensen	11
2. The ERC: Funding Organisation and European Project	
Martin Stokhof	15
3. Introduction	
The 15cBOOKTRADE Project and the Study of Incunabula as Historical Sources	
Cristina Dondi	21

ILLUSTRATIONS FROM THE EXHIBITION CATALOGUE
PRINTING R-EVOLUTION 1450-1500

SECTION 1. THE TRANSMISSION OF TEXTS IN PRINT
AND THE DISTRIBUTION AND RECEPTION OF BOOKS

4. Printing the Law in the 15th Century	
With a Focus on <i>Corpus iuris civilis</i> and the Works of Bartolus de Saxoferrato	
Maria Alessandra Panzanelli Fratoni	67
5. La stampa medico-scientifica nell'Europa del XV secolo	
Con cenni sulla fruizione dei libri di <i>materia medica</i> e ricettari	
Sabrina Minuzzi	199
6. Binding Waste as Book History	
Patterns of Survival Among the Early Mainz Donatus Editions	
Eric Marshall White	253
7. Printing in Greek Before Aldus Manutius	
Gerì Della Rocca de Candal	279

- 8. Not Wanderers but Faithful Companions**
A Brief Overview on the Hebrew Incunabula Held
in Italian Libraries
 Marco Bertagna 299
- 9. Hebrew Incunabula in the National Library of Israel as**
a Source for Early Modern Book History in Europe and
Beyond
 Alexander Gordin 321

SECTION 2. WORKING WITH LIBRARIES IN EUROPE
 AND THE UNITED STATES

- 10. La formazione delle raccolte marciane**
I cataloghi storici: genesi, struttura, presenza di incunaboli
 Alessia Giachery 341
- 11. Acquisizioni e asportazioni alla caduta**
della Repubblica di Venezia
 Elisabetta Sciarra 375
- 12. Il contributo del CRELEB e della Regione Lombardia**
alla catalogazione in MEI
Descrizione, risultati, problemi aperti
 Edoardo Barbieri 413
- 13. Le collezioni di incunaboli delle biblioteche**
annesse ai monumenti nazionali
Come tutelarle e fare ricerca: Santa Scolastica a Subiaco
 Pasqualino Avigliano, Andrea Cappa, Andrea De Pasquale,
 Cristina Dondi, Adalbert Roth, Marina Venier 421
- 14. How Provenance Marks from Lithuanian Incunabula**
are Contributing to Historical Narrative
 Viktorija Vaitkevičiūtė, Agnė Zemkajutė 431
- 15. Bringing American Collections into MEI**
 John Lancaster 463

SECTION 3. THE COST OF LIVING AND THE COST
OF BOOKS IN 15TH-CENTURY EUROPE

- 16. Patterns of Consumption in Renaissance Venice**
Isabella Cecchini 477
- 17. La compravendita di libri nella contabilità dei mercanti fiorentini**
Un confronto coi prezzi dei generi di prima necessità
nella seconda metà del XV secolo
Paola Pinelli 495
- 18. Costs We Don't Think About**
An Unusual Copy of Franciscus de Platea, *Opus restitutionum*
(1474), and a Few Other Items
Neil Harris 511
- 19. Il commercio degli incunaboli a Padova nel 1480:
il *Quaderneto* di Antonio Moretto**
Ester Camilla Peric 541
- 20. From the *Corpus Iuris* to 'psalterioli da puti',
on Parchment, Bound, Gilt...**
The Price of Any Book Sold in Venice 1484-1488
Cristina Dondi 577
- 21. «Con un altro piccolo Indice in 4° bislungo»**
Un inventario di libri conservato dentro il *Zornale*
di Francesco de Madiis
Sara Mansutti 601
- 22. Da Vespasiano da Bisticci a Franz Renner
e Bartolomeo Lupoto**
Appunti sul commercio librario tra Venezia, la Toscana
e Genova (ca. 1459-1487)
Lorenz Böninger 623
- 23. «Heredes de Plauto stampadore deno avere
infrascritte robe e dinari»**
Consumo del libro, prezzi e mercato librario a Bologna alla
fine del Quattrocento
Elena Gatti 649

- 24. «Emptus Ferrarie». I prezzi del libro a stampa nella città estense fra Quattro e primi del Cinquecento**
Paolo Tinti 681
- 25. The Memmingen Book Network**
Claire Bolton 699
- 26. Sellers and Buyers of the Lyon Book Market in the Late 15th Century**
Monique Hulvey 725
- 27. Tra il libro manoscritto e l'edizione a stampa in Catalogna nella seconda metà del XV secolo (1450-1500)**
J. Antoni Iglesias-Fonseca 751

SECTION 4. ILLUSTRATION AND DIGITAL TOOLS

- 28. The Decoration and Illustration of Venetian Incunabula From Hand Illumination to the Design of Woodcuts**
Lilian Armstrong 773
- 29. La Biblioteca pubblica veneziana e gli incunaboli miniati**
Susy Marcon 817
- 30. The Use and Reuse of Printed Illustrations in 15th-Century Venetian Editions**
Cristina Dondi, Abhishek Dutta,
Matilde Malaspina, Andrew Zisserman 839
- 31. The Essling LOD Project From the Census to the Copies**
Ilaria Andreoli, Ilenia Maschietto 871
- 32. Visual Interpretation of the ISTC The Atlas of Early Printing and the Material History of Data**
Gregory Prickman 885
- 33. The Incunabula Short Title Catalogue (ISTC) Past, Present and Future**
John Goldfinch, Karen Limper-Herz 897
- 34. A New Tool for Describing Provenance Images CERL's Provenance Digital Archive**
Marieke van Delft 909

INDEXES

35. Artists, Binders, Booksellers, etc.	923
36. Cited Incunabula	925
37. Digital Tools and Catalogues	959
38. Names and Places	961
39. Printers and Publishers	971
40. Provenance	975

