

Indice dei Fotografi

Massimiliano Barbuni [pp. 16,17,18]

Davide Bavera [pp. 20, 21]

Fotoamatore, alpinista curioso, ingegnere e accompagnatore di media montagna.

Mauro Coruzzolo [p. 8]

Amelia De Lazzari [pp. 22, 23]

Lavora a Venezia in un istituto di ricerca. Da molti anni si occupa anche di attività di formazione, disseminazione e divulgazione scientifica attraverso percorsi di laboratorio e lezioni teoriche rivolte agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori e superiori, nell'ambito di vari progetti e convenzioni. Svolge attività di sensibilizzazione su tematiche ambientali anche attraverso le sue poesie e fotografie, alcune delle quali sono state selezionate o hanno ricevuto menzioni d'onore nell'ambito di concorsi letterari o di manifestazioni culturali.

Chiara De Lotto [p. 24]

Studentessa di Relazioni Internazionali interessata ai processi globali che riguardano la società e l'ambiente, in particolare alla comprensione dei reati ambientali ed alle loro conseguenze.

Andrea Fiordigiglio [pp. 26, 27]

Ama l'arte della fotografia in tutte le sue sfaccettature. Quando si trova immerso nella natura, l'ispirazione prende forma e riesce a spaziare dagli ampi paesaggi fino alle riprese macro, passando per l'immenso mondo animale. Non disdegna il paesaggio urbano e ama immortalare i frammenti di vita di chi lo popola. Crede nell'importanza dei dettagli perché la fotografia si nutre di tutto ciò che l'occhio distratto non coglie. Si vede come un sognatore e spera con le sue foto di regalare emozioni, le stesse che fanno di questa arte la sua più grande passione.

Flavio Gazzani [p. 28]

Economista specializzato in impatti climatici e ambientali ed esperto nello sviluppo e pianificazione di impianti di energie rinnovabili. Ha lavorato come Professore in Economia Ambientale per nove anni nel Western Australia. Attualmente collabora con l'Università La Sapienza di Roma come consulente.

Carolina Elena Girometta [pp. 29, 30, 31]

Nata a Milano nel 1988, residente in Oltrepò Pavese. Micologa, laureata in Scienze della Natura all'Università degli Studi di Pavia, dottoressa di ricerca in Ecologia Sperimentale e Geobotanica, attualmente assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente della medesima università.

Mita Lapi [p. 32]

Fisico dell'Ambiente.

Mariolino Laudati [p. 34]

Fotografo non professionista, appassionato di reportage e di *street photography*.

Alessandro Lavatelli [pp. 35, 36]

Luca Lombroso [p. 37]

“Tecnico meteorologo certificato”, divulgatore ambientale, conferenziere e scrittore. È curatore dell'Osservatorio Geofisico del Dipartimento di Ingegneria “Enzo Ferrari”, Università di Modena e Reggio Emilia.

È presidente dell'Associazione Emilia Romagna Meteo (ASMER).

Personaggio e meteorologo televisivo, dopo i successi a Che Tempo Che Fa, Rai Tre dal 2003 al 2007, attualmente in TV collabora con Licia Colò su TV 2000.

È autore di vari libri, fra cui “Apocalypse now? Clima ambiente cataclismi. Possiamo salvare il mondo. Ora” e “Ciao Fossili. Cambiamenti climatici: resilienza e futuro post carbon”, Edizioni Artestampa, vincitori di prestigiosi premi.

Ha partecipato a vari vertici sul clima delle Nazioni Unite fra cui la storica COP 21 in cui è stato approvato l'Accordo di Parigi.

È “transizionista” e crede che il cambiamento verrà dal basso e dalle comunità resilienti in transizione *post carbon*. Mangia cibo locale e biologico, ha il fotovoltaico, va in bicicletta e viaggia con auto ibrida.

Diego Mayon [pp. 39, 40]

Fotografo freelance italiano. È di base a Milano dove ha conseguito una laurea in Turismo presso IULM (Istituto Universitario di Lingue Moderne e comunicazione) e un Master in Fotografia presso NABA (Nuova Accademia delle Belle Arti).

Lavora nel campo della fotografia dal 2009, vivendo anche all'estero a Vienna e Londra.

Gestisce un'attività di scansioni e stampe Fine-Art e svolge la sua attività dividendosi tra lavori commissionati e progetti personali documentaristici. Ha ricevuto premi internazionali e ha esibito i suoi lavori in varie mostre in Italia e all'estero.

Claudio Onorato [p. 41]

Architetto appassionato di fotografia e natura.

Luca Filippo Onorato [pp. 42, 43]

Biologo con specializzazione in ecologia e biologia degli ambienti acquatici marini e terrestri. Ha svolto attività di ricerca al CNR-IRSA di Brugherio, effettuando diversi stage in oceanografia in Francia (presso l'Università Paris VI), mentre dal 1999 ha iniziato una collaborazione come meteorologo presso ARPAL; ha potuto svolgere diversi corsi di formazione presso i principali centri previsionali europei (Meteofrance, Metoffice, ecc.) ed è stato autore di numerosi articoli meteo scientifici oltre a collaborare con diverse riviste sportive. Ha svolto attività divulgativa da meteorologo anche attraverso i principali media (TV, radio, conferenze, eventi, ecc.). Si occupa principalmente di meteo, clima, cambiamenti climatici e divulgazione ambientale. Oltre ad avere diverse pubblicazioni scientifiche, partecipazioni a tavole rotonde su tematiche di meteorologia e il clima, ha pubblicato un libro di meteorologia marina sullo “Spettacolo delle mareggiate in Liguria” (edito da Hoepli Milano nel 2011), uscito in 2° edizione nel 2016.

Giovanni Ottaviano [pp. 44, 45, 46]

Urbanista, borsista in “Pianificazione ambientale interattiva dei Parchi”, viaggiatore con la macchina fotografica al collo fin da quando Instagram era ancora un'utopia.

Riccardo Poltronieri [pp. 48, 49]

Fotoamatore dilettante di Ferrara a cui piace fotografare la natura.

Angela Maria Ausilia Romano [p. 50]**Francesco Rota Nodari** [pp. 52, 53, 54]

Nato nel 1977, socio del CAI di Bergamo e del Club4000, alpinista non professionista, «Franz» (così è conosciuto nell'ambiente) si è avvicinato alla montagna fin da bambino. Ha svolto e svolge attività alpinistica su tutto l'arco alpino prediligendo il misto e il ghiaccio. Dal 2002 al 2012 ha realizzato il suo grande sogno, raggiungendo tutte le 82 vette alpine che superano i 4000 m e inserite nella lista ufficiale UIAA.

Quando non sale a 4000 m, è ingegnere ambientale, laureato nel 2002 presso il Politecnico di Milano. Ricercatore nel campo del Telerilevamento (analisi di immagini da satellite) per lo studio dell'ambiente. Membro del Servizio Glaciologico Lombardo (SGL), ha tenuto corsi e seminari su glaciologia e telerilevamento all'interno dei percorsi di formazione dei nuovi operatori glaciologici e svolto attività di campo sui ghiacciai lombardi per analisi nivologiche e glaciologiche. Appassionato di glaciologia, è quindi un buon esempio di come sia possibile coniugare con profitto l'alpinismo e lo studio scientifico dei ghiacciai e del modo in cui la montagna si sta trasformando negli ultimi anni a causa dei fenomeni di deglaciazione.

Luca Rusca [pp. 56, 57, 58]

Svolge attività di climatologo presso ARPAL e si occupa di rapporti meteo climatici mensili e annuali sul territorio ligure, collaborando per la realizzazione dell'atlante climatico in Liguria. Collabora con ARCIS e per l'analisi dei dati meteo climatologici della rete regionale OMIRL (rete ex. idrografico) di ARPAL. Si occupa anche di climatologia marina (Rete RON, Boe Capo Mele, ecc.) ed è interessato all'osservazione dei fenomeni meteo marini. Dal 2005 ha iniziato a dedicarsi alla fotografia di eventi meteo marini.

Claudia Vezzani [p. 59]

Lavora presso l'Autorità di Distretto del Fiume Po dal 2004 e si occupa dell'integrazione delle politiche climatiche negli strumenti della pianificazione del Distretto.

Giuseppe Domenico Virzi [p. 12]

Appassionato di fotografia sin da piccolo, ritiene che le foto siano la nostra personale memoria, tanto dei fatti vissuti, quanto degli stati d'animo provati.

Luca Zonari Canè [p. 10]

Nato nel 1968, da sempre risiede a Corbola, nel Parco del Delta del Po. Si avvicina alla fotografia in giovane età, per documentare i suoi viaggi lungo i fiumi percorsi in kayak. Scatta per diapositive, con diverse fotocamere purché impermeabili o rese tali. Dopo qualche anno da autodidatta, decide di iscriversi ad un Foto Club e di frequentare diversi corsi. Ha contribuito alla documentazione di reperti per il Museo Archeologico Nazionale di Adria e delle stagioni teatrali per il Comune di Adria. Attualmente partecipa a diverse mostre collettive, mentre le esposizioni personali sono spesso collegate a enti Onlus.