

Publicaciones recibidas

Riviste

- Anales de la literatura española contemporánea*, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 47-1° (2022)
Anuario de Estudios Americanos, C.S.I.C. Sevilla, 78-2° (2021)
Bollettino del C.I.R.V.I., 77 (2018)
Cuadernos Hispanoamericanos, MAEC-AECID, 856 (2021), 857 (2021), 858 (2021), 859 (2022), 860 (2022)
Estudios: Filosofía/Historia/Letras, ITAM, 132 (2020), 133 (2020), 134 (2020), 135 (2020), 136 (2021), 137 (2021), 138 (2021)
Foreign Affairs Latinoamérica, ITAM, 20-2° (2020), 20-4° (2020), 21-1° (2021), 21-2° (2021), 21-3° (2021), 21-4° (2021)
Il confronto letterario, Università degli Studi di Pavia, 76-2° (2021)
Rivista italiana di studi catalani, 11 (2021)
Spagna contemporanea, Istituto Studi Storici Gaetano Salvemini, 59 (2021)
Studi comparatistici, Società Italiana di Comparatistica Letteraria (SICL), 21 (2018)

Libri

- Adillo Rufo, S. (2021). *De antiguo a clásico: Calderón y la génesis del campo teatral*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 180
Calderón de la Barca, P. (2021). *El Gran Teatro*. Edición de I. Arellano. Estrudio preliminar de E. Rull y A. Suárez. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 283
Carmona Gardón, R. (2021). *Un teatro anómalo: ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, pp. 411
Darici, K. (2021). *Traslaciones, identidades, híbridas en las literaturas ibéricas*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 248
Lope de Vega, F. (2021). *Lo cierto por lo dudoso*. Edición de S. Vuelta García. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 246

- Navarra, A. (2021). *La revolución imposible. Vida y muerte de Andreu Nin*. Barcelona: Tusquets, pp. 363
- Noguero, F.; San José Lera, J. (eds) (2021). *Entre versos y notas. Canción de autor en español*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 278
- Pérez de Montalbán, J. (2021). *Segundo tomo de comedias. Volumen 2.3. Segunda parte del Séneca de España, don Felipe Segundo. La deshonra honrosa. Amor, lealtad y amistad*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 424
- Regazzoni, S. (2021). *El cuerpo (re) escrito. Autoras argentinas del siglo XXI*. Madrid: Editorial Verbum, pp. 225
- Rubio Jiménez, J.; Serrano Asenjo, E. (eds) (2021). *El retrato literario en el mundo hispánico 2° (siglos XIX-XXI)*. Zaragoza: Prensa de la Universidad de Zaragoza, pp. 396
- Simões, M. (2021). *O imaginário de Veneza na literatura portuguesa. Séculos XV-XXI*. Lisboa: Âncora Editora, pp. 77
- Vélez de Guevara, L. (2021). *La cristianísima lis y azote de la herejía*. Edición crítica y anotada de C. George Peale y R. Sánchez Jiménez. Newark Delaware: Juan de Cuesta, pp. 238