

## Publicazioni ricevute

### Riviste

- Cuadernos Hispanoamericanos*, MAEC-AECID, 837 (2020), 838 (2020), 839-840 (2020), 841-842 (2020)  
*Estudios: Filosofía / Historia / Letras*, ITAM, 131 (2019)  
*Letterature d'America*, 75 (2019)  
*Revista Iberoamericana*, Pittsburgh University, 270 (2020)  
*Rivista italiana di studi catalani. Espècies d'Espais, viatges, geografias*, Suplemento 1 (2020)  
*Spagna contemporanea*, Istituto studi storici Gaetano Salvemini, 55 (2019), 56 (2019)

### Libri

- Boscán, J. (2019). *Liriche scelte*. Studio introduttivo e traduzione di Giovanni Caravaggi. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 172 pp.
- Bellmunt Serrano, M.; Maiques Climent, J. (eds) (2020). *Literature, Sciences and Religion: Textual Transmission and Translation in Medieval and Early Modern Europe*. Kassel: Edition Reichenberger, 466 pp.
- Botteron, J.; López Lorenzo, C. (eds) (2020). *Enfermedad y literatura: entre inspiración y desequilibrio*. Kassel: Edition Reichenberger, 302 pp.
- Salinas, J. (2020). *Cuando editar era una fiesta. Correspondencia íntima*. Ed. de Enric Bou. Barcelona: Editorial Tusquets, 631 pp.
- Esteva de Llobet, M.D. (ed.) (2020). *Jorge de Montemayor, "Cancionero" (Millis 1552-1553)*. Kassel: Edition Reichenberger, 199 pp.
- Fernández Rodríguez, N. (2009). *Ojos creadores, ojos creados. Mirada y visibilidad en la lírica castellana de tradición petrarquista*. Kassel: Edition Reichenberger, 276 pp.
- Gaune, R.; Góngora, M.E.; Lupi, M. (a cura di) (2020). *Circulación de creencias. Itinerari e pratiche religiose in Europa e nel Nuovo Mondo*. Roma: Viella Editrice, 336 pp.

- Maringelli, C. (2020). *Decolonizzare l'avventura. "Los viajes de Juan Sin Tierra" di Javier de Isusi*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 220 pp.
- Montemayor, J. de (2020). *Cancionero (Millis 1552-1553)*. Ed. de M.D. Esteva de Llobet. Kassel: Edition Reichenberger, 202 pp.
- Pancorbo Murillo, F.J.; León, S. (eds) (2020). «*La palabra en la cadencia: La visión de la música desde la literatura (siglos XVI y XVII)*». Kassel: Edition Reichenberger, 186 pp.
- Puig Rodríguez-Escalona, M. (ed.) (2019). *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*. Roma: Viella Editrice, 244 pp.
- Quintana, L.; Bou, E. (2020). *El 1918 de J.V. Foix. Cent anys d'una data decisiva*. Barcelona: PAMSA, 95 pp.
- Wheeler, D. (2020). *La puesta en escena del teatro áureo: Ayer, hoy y mañana*. Kassel: Edition Reichenberger, 269 pp.