

Reyes, Graciela (2018). *Palabras en contexto. Pragmática y otras teorías del significado*. Madrid: Arco/Libros, pp. 457

Eugenia Sainz González
(Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Recibimos y reseñamos con placer el nuevo libro de Graciela Reyes, *Palabras en contexto. Pragmática y otras teorías del significado*, un original y práctico manual de pragmática en forma de diccionario, editado hace tan solo unos meses por Arco/Libros y llamado a convertirse (o así lo creemos) en el vademécum de todos aquellos estudiosos interesados por la naturaleza del significado lingüístico y, en particular, por el problema de la relación de este con el contexto; un texto de referencia y de consulta que introduce al lector investigador, ya sea profesor o estudiante, en las nociones fundamentales de las distintas teorías sobre el significado lingüístico surgidas a partir de mediados del siglo pasado en los ámbitos disciplinares de la filosofía del lenguaje, la semántica y la pragmática.

El libro está estructurado en cuatro partes: un prólogo en el que la autora explica y justifica la temática y la particular organización interna del libro; un índice de temas presentados en orden alfabético para facilitar su localización y consulta; un glosario de conceptos, ordenado también alfabéticamente, y un apartado final de referencias bibliográficas subdividido, a su vez, en secciones para comodidad del lector. Particularmente útil la distinción entre, por un lado, los manuales, introducciones y tratados generales y, por otro, las referencias citadas a lo largo del texto.

El índice temático recoge un total de cincuenta y un temas. Han sido concebidos como artículos autónomos de extensión breve (de entre tres y siete páginas cada uno) para que puedan ser consultados independientemente, pero también ampliados, enriquecidos y puestos en relación con otros temas próximos o nociones afines gracias a las numerosas y utilísimas remisiones internas resaltadas en letras negritas precedidas de asterisco y a las referencias bibliográficas finales. En cada artículo o entrada se define una noción fundamental (*carácter y contenido, contenido semántico mínimo, cortesía, deixis, efectos pragmáticos fuertes y débiles, evidenciales, inferencia, implicatura, literalidad, metáfora, modulación y microlenguaje, polifonía, presuposición, saturación, subdeterminación semántica...*), se ilustra con ejemplos, se la contextualiza en su marco

teórico, se la pone en relación con otras y se da cuenta de su utilidad y de su alcance para la descripción y explicación del significado lingüístico en contexto. El índice da cabida también a teorías propiamente dichas (como, por ejemplo, la *Teoría de los actos de habla* de Austin y Searle o la *Teoría de las interpretaciones preferidas* de Levinson) que se presentan panorámicamente a través de artículos específicamente dedicados.

El aparato conceptual que recibe mayor atención y espacio es el de la pragmática inferencial, en particular, la pragmática inspirada en las ideas filosóficas de Grice y de sus seguidores (nociones como las de *cooperación*, *lo dicho*, *significado intencional*, *implicatura*, *acto de habla* y autores como Paul Grice, John Searle, John Austin, Stephen Levinson, François Recanati, Kent Bach, Laurence Horn, entre otros); y la pragmática inspirada en la teoría cognitiva de la relevancia, el modelo probablemente más influyente en la actualidad (nociones como las de *modularidad*, *explicatura*, *enriquecimiento libre*, *procedimentales* y autores como Dan Sperber, Deirdre Wilson, Robin Carston o Diane Blakemore). Con todo, el lector encontrará también algunas teorías del discurso (como la de la enunciación polifónica de Oswald Ducrot) y, particularmente interesantes por su radical actualidad y por indicar el camino para un pensamiento a contracorriente que nos parece tremendamente atractivo, el conjunto de teorías que, procedentes de nuevo de la filosofía del lenguaje, sostienen una crítica radical a los principios generales de la pragmática. Es el caso del minimalismo (por ejemplo, la *Teoría de la ruta gramatical al significado* de Emma Borg o la *Teoría de la semántica insensible* de Herman Cappelen y Ernest Lepore), el indexicalismo (Jason Stanley) o la teoría de la convención y la imaginación (Ernest Lepore y Matthew Stone). El volumen se cierra con una ulterior demostración de rigor, precisión y generosidad: un rico glosario de conceptos que busca eliminar cualquier resquicio de duda en el lector.

En definitiva, Graciela Reyes nos ha dejado un excelente manual de pragmática que está llamado a ocupar un espacio merecido en las bibliotecas universitarias. No es un texto fácil. Los temas son complejos y la densidad de los conceptos, elevada. Con todo, y como es habitual en una autora que ya ha demostrado en sobradas ocasiones sus grandes dotes para la comunicación y el magisterio, la exposición es clara; las explicaciones, precisas y la lectura, placentera. Un libro útil, riguroso, sugerente, esencial, magistral; un libro infinito que invita a pensar y a seguir investigando.