

## Publicazioni ricevute

### Riviste

- Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 42-2° (2017), 42-3° (2017), 42-4° (2017)  
*Anuario de Estudios Americanos*, C.S.I.C. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 74-1° (2017)  
*Centroamericana*, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, 27-1°(2017)  
*Contrapunto*, Universidad de Alcalá, 38 (2017)  
*Cuadernos Hispanoamericanos*, AECID-MAEC, 802 (2017), 803 (2017), 804 (2017), 805-806 (2017), 807 (2017)  
*Estudis Romànics*, Institut d'Estudis Catalans, 38 (2016)  
*Foreign Affairs Latinoamérica*, ITAM, 16-4° (2016), 17-1° (2017), 17-2° (2017), 17-3° (2017)  
*Incipit*, SECRIIT Buenos Aires, 36 (2016)  
*Índice Histórico Español*, Universitat de Barcelona, 129 (2016)  
*Nueva Revista de Filología Hispánica*, El Colegio de México, 65-1° (2017)  
*Oltreoceano*, CILM, 13 (2017)  
*Revista Iberoamericana*, University of Pittsburgh, 258 (2017)

### Libri

- Alvarez Roblin, David; Biaggini, Olivier (eds.) (2017). *La escritura inacabada. Continuaciones literarias y creación en España. Siglos XIII a XVII*. Madrid: Casa de Veázquez, pp. 289  
Bolaño, Roberto (2016). *El espíritu de la ciencia-ficción*. Madrid: Alfaguara, pp. 223  
Bou, Enric (2017). *Deviazioni. Prose di viaggio. Traduzione dal catalano di Sara Antoniazzi*. Roma: Atmosphere libri, pp. 279  
Bou, Enric; Subirana, Jaume (2017). *The Barcelona Reader, Cultural Readings of a City*. Liverpool: Liverpool University Press, pp. 464.  
Casagrande, Olivia (2015). *Il tempo spezzato. Biografia di una famiglia mapuche tra golpe ed esilio*. Milano: Edizioni Unicopli, pp. 245  
Cerarols Ramírez, Rosa (2015). *Geografía de lo exótico. El imaginario de Marruecos en la literatura de viaje (1859-1963)*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, pp. 272

- Enríquez, Mariana (2017). *Los peligros de fumar en la cama*. Barcelona: Anagrama, pp. 208
- Fabbri, Maurizio (2016). *Itinerari narrativi spagnoli inconsueti. Dal Neoclassicismo al Naturalismo*. Rimini: Panozzo, pp. 277
- Fernández, Juan Ramón (2016). *La Terra. Studio e traduzione di Enrico Di Pastena*. Pisa: Edizioni ETS, pp. 152
- Gargano, Antonio (a cura di) (2017). *Lazarillo de Tormes*. Con testo a fronte. Venezia: Marsilio Editori, pp. 282
- González, José Manuel (ed.); Ferri, José María; Irles, María del Carmen (coeds.) (2017). *Cervantes - Shakespeare 1616-2016. Contexto - Influencia - Relación / Context Influence - Relation*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. VIII+400
- Irujo, Xabier (2017). *Guernika*. Barcelona: Crítica, pp. 400
- Luque, Rocío (2017). *Sobre el uso de las perífrasis verbales en español y en traducción al italiano*. Padova: Linea Edizioni, pp. 77
- Maeding, Linda; Siguan, Marisa (Hrsgg.) (2017). *Utopie in exile. Literarische Figurationen des Imaginären*. Bielefeld: Transcript, pp. 244
- Martínez, Jaime J. (2017). *Cinco ensayos de literatura virreinal*. Roma: Bulzoni, pp. 166
- Montero i Aulet, Francesc (2016). *Manuel Brunet. El periodisme d'idees a l'ull de l'huracà*. Catarroja; Barcelona: Editorial Afers, pp. 368
- Muñoz Bolaños, Roberto (2017). *Guernica. Una nueva historia*. Barcelona: Espasa, pp. 320
- Pasciolla, Francesca (2016). *Walt Whitman in Fernando Pessoa*. London: CCCP, pp. 131
- Pedrolo, Manuel de (2016). *Mecanoscrit del segon origen. Mecanoscrito del segundo origen. Typescript of the Secon Origin*. Edició a cura de Sara Martín Alegre. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, pp. 488
- Prestigiacomo, Carla (a cura di) (2017). *Identità, totalitarismi e stampa. Ricodifica linguistico-culturale dei media di regime*. Palermo: Palermo University Press, pp. 388
- Romero Tobar, Leonardo (2016). *Goya en las literaturas*. Madrid: Marcial Pons, pp. 384
- Salinas, Pedro; Guillén, Jorge (2016). *Epistolario. Correspondencia con León Sánchez Cuesta 1925-1974. Edición de Juana María González*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, pp. 475
- Spinato, Patrizia; Bellini, Giuseppe (a cura di) (2016). *Tra Spagna e America. Cervantes e Garcilaso nel IV centenario*. Cagliari: CNR Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, pp. 359
- Valle Inclán, Ramón María (2016). *Con el alba. El cuaderno de Francia (1916). Manuscrito inédito*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2 voll.
- Valverde Rico, María José; Castilla Urbano, Francisco (dirs.) (2016). *La sombra de la leyenda negra*. Madrid: Tecnos, pp. 544

Vara Ferrero, Natalia (2015) (2016). *Conocimiento y humanismo en las narraciones de Pedro Salinas*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, pp. 208

Zamuner, Ilaria (a cura di) (2017). «*M'exalta el nou i m'enamora el vell*». *J.V. Foix (e Joan Miró) tra arte e letteratura*. Premessa di Enric Bou. Firenze: Casa editrice Leo S. Olschki, pp. 110. Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 475

