

## Bibliografia generale

- Alcover i Sureda, Antoni Maria; de Borja Moll, Francesc (1962). *Diccionari català-valencià-barlear*, Institut d'Estudis Catalans. Palma de Mallorca: Moll. URL <http://dcvb.iec.cat/> (2017-10-25).
- Amadori, Gabriele (2014). *Giovanni Leone Africano: Cosmographia de l'Affrica*. Roma: Aracne Editrice.
- Amatucci, Eleonora (1982-3). *La redazione toscana B del "Milione" di Marco Polo: edizione critica* [tesi di laurea]. Firenze: Università degli Studi di Firenze.
- Andreose, Alvise (2002). «La prima attestazione della versione VA del *Milione* (ms. 3999 della Biblioteca Casanatense di Roma). *Studio linguistico*». *Critica del testo*, 5, 655-68.
- Andreose, Alvise (2015a). «Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de *I Viaggi di Messer Marco Polo*. Preliminari». Simion, Burgio 2015. URL [http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro\\_03.html#Preliminari](http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_03.html#Preliminari) (2017-12-18).
- Andreose, Alvise (2015b). «Marco Polo's *Devisement dou monde* and Franco-Italian tradition». *Francigena*, 1, 261-91. [<https://www.francigena-unipd.com/index.php/francigena/article/view/6>] (2017-11-09).
- Andreose, Alvise (2015c). «Il *Devisement dou monde* e il progetto editoriale di Rustichello da Pisa». Barbieri, Alvaro; Gregori, Elisa (a cura di), *L'autorialità plurima. Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla = Atti del XLII Convegno Interuniversitario* (Bressanone, 10-13 luglio 2014). Padova: Esedra, 443-60. Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano 30.
- Andreose, Alvise (2015d). «*Marco Polo e il ponte sul fiume Pulisanghin*». Ceperaga, Dan Octavian; Gumenai, Ion; Şipoş, Sorin (a cura di), *Tradiții istorice românești și perspective europene. In honorem academician Ioan-Aurel Pop*. Oradea: Editura Universității din Oradea; Chişinău: Editura Universității de Stat din Moldova, 122-36.
- Andreose, Alvise (2018). «Il greco di Marco Polo». Andreose, Alvise; Borriero, Giovanni; Zanon, Tobia (a cura di), *"La somma de le cose". Studi in onore di Gianfelice Peron*. Padova: Esedra, 127-36.
- Andreose, Alvise (in corso di stampa). «Between Text and History: Marco Polo's Description of the Lugou Qiao (卢沟桥)». Rong, Xinjiang; Dang, Baohai (eds), *Marco Polo and the Silk Road (10th-14th Centuries) = Proceedings of the International Conference* (International Academy for China Studies of Peking University, November 19th-20th, 2016).

- Andreose, Alvise; Concina, Chiara (2016). «A monte di F e f. Il *Devisement dou monde* e la scripta dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese». Pioletti, Alberto; Rapisarda, Stefano (a cura di), *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia = Atti dell'XI Congresso Società Italiana di Filologia Romanza* (Catania, 22-26 settembre 2015). Soveria Mannelli: Rubbettino, 15-37.
- Andrews, Tara Lee (2013). «The Third Way: Philology and Critical Edition in the Digital Age». *Variants*, 10, 61-76. URL <https://lirias.kuleuven.be/bitstream/123456789/352304/2/> (2018-01-05).
- Anghiera, Pietro Martire di; Oviedo y Valdés, Gonzalo Fernández de (1534). *Summario de la generale historia de l'Indie Occidentali*. Venezia: [Giunti].
- Atwood, Christopher P. (2004). *Encyclopedia of Mongolia and the Mongol empire*. New York: Facts on File.
- Badamxatan, Sandagsürengiyn (1986). «Les chamanistes du Buddha vivant». *Études mongoles et sibériennes*, 17, 1-214.
- Banzarov, Dordži (1891). *Černaja Vera ili šamanstvo u mongolov i drugija stat'i*. A cura di G.N. Potanin. Sanktpeterburg. Tipografija Imperatorskoj Akademij Nauki. Imp. Akad. Nauk.
- Barbieri, Alvaro (a cura di) (1998). *Marco Polo: Milione. Redazione latina del manoscritto Z*. Parma: Fondazione Pietro Bembo; Guanda.
- Barbieri, Alvaro (2004). *Dal viaggio al libro. Studi sul "Milione"*. Verona: Fiorini. Medioevi, Studi 6.
- Barbieri, Alvaro (2011). «Introduzione, par. 1». Burgio 2011, VII-XVII.
- Barbieri, Alvaro (2015). «I Viaggi di Messer Marco Polo di Giovanni Battista Ramusio: preliminari». Simion, Burgio 2015. URL <http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/index.html> (2018-02-17).
- Barbieri, Alvaro; Andreose, Alvise (a cura di) (1999). *Marco Polo: Il Milione veneto. Ms. CM 211 della Biblioteca civica di Padova*. Venezia: Marsilio.
- Barzman, Karen-edis (2014). «Cartographic Line and the 'Paper Management' of the Early Modern State: A Case Study of Venetian Dalmatia». *Mapline*, 122, 1-12.
- Baskakov, Nikolaj A. (1953). *Xakassko-Russkij Slovar'*. Moskva: Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Inostrannyx i Nacional'nyx Slovar'ej.
- Battaglia Ricci, Lucia (a cura di) (2001). *Marco Polo: Milione*. Firenze: Sansoni.
- Battaglia, Salvatore (a cura di) (1961-2002). *Grande Dizionario della Lingua Italiana*. 20 voll. Torino: UTET.
- Benedetto, Luigi Foscolo (a cura di) (1928). *Marco Polo: Il Milione. Prima edizione integrale*. Firenze: Leo S. Olschki Editore.
- Benedetto, Luigi Foscolo (1929). *Filologia e Geografia. Critica di una critica*. Firenze: Tipografia Editrice Mariano Ricci.
- Benedetto, Luigi Foscolo (a cura di) (1932). *Il libro di Messer Marco Polo Cittadino di Venezia detto "Milione" dove si raccontano Le Meraviglie*

- del Mondo. Ricostruito criticamente e per la prima volta integralmente tradotto in lingua italiana.* Milano-Roma: Treves, Treccani, Tumminelli.
- Benedetto, Luigi Foscolo (1939). «Nota marcopoliana. A proposito del codice Ghisi». *Rendiconti della R. Accademia d'Italia. Classe di scienze morali e storiche*, s. 7, 1(1-5), 15-45.
- Benedetto, Luigi Foscolo (1959-60). «Ancora qualche rilievo circa la scoperta dello Z toledano». *Atti della Accademia delle Scienze di Torino. II, Classe di scienze morali, storiche e filologiche*, 94, 519-78.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria (1975). *Marco Polo: Milione. Versione toscana del Trecento. Edizione a cura di Valeria Bertolucci Pizzorusso. Indice ragionato a cura di Giorgio Raimondo Cardona.* Milano: Adelphi.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria (1984). «À propos de Marco Polo et de son livre: quelques suggestions de travail». *Essor et fortune de la chanson de geste dans l'Europe et l'Orient latin = Actes du 9e Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes* (Padue-Venise, 20 août-4 septembre 1982), vol. 2. Modena: Mucchi, 795-801.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria [1977] (2011a). «Enunciazione e produzione del testo nel *Milione*». Bertolucci Pizzorusso 2011c, 27-67. Or. ed.: *Studi mediolatini e volgari*, 25, 1977, 5-43.
- Bertolucci Pizzorusso, Valeria [1994] (2011b). «Nuovi studi su Marco Polo e Rustichello da Pisa». Bertolucci Pizzorusso 2011c, 109-26. Or. ed.: Morini, Luigina (a cura di) (2001). *La cultura dell'Italia padana e la presenza francese nei secoli XIII-XV = Atti del Convegno di Pavia* (11-14 settembre 1994). Alessandria: Edizioni dell'Orso, 95-110.
- Bertoni, Giulio (1928). «Marco Polo: *Milione*, di Benedetto, Luigi Foscolo». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 92, 285-93.
- Bettarini Bruni, Anna; Trovato, Paolo (2009). «Dittico per Antonio Pucci». *Filologia italiana*, 6, 81-128.
- Boerio, Giuseppe (1867). *Dizionario del dialetto veneziano.* Venezia: Reale tipografia di G. Cecchini.
- Bolòs, Jordi; Sànchez-Boira, Imma (2014). *Inventaris i encants conservats a l'Arxiu Capitular de Lleida.* Barcelona: Fundació Noguera.
- Bretschneider, Emil (1876). *Archaeological and Historical Researches on Peking and Its Environs.* Shanghai: American Presbyterian Mission Press.
- Burckhardt, Jacob (1955). *La civiltà del Rinascimento in Italia.* Trad. di Domenico Valbusa. Firenze: Sansoni. Trad. di: *Die Kultur der Renaissance in Italien.* Basel: Schweighauser, 1860.
- Burgio, Eugenio (2008). «Una nota per il *Milione*: 'trejes' / 'sli(o)zola' ('slitta')». Giachino, Monica; Rusi, Michela; Tamiozzo Goldmann, Silvana (a cura di), *La passione impressa. Studi offerti a Anco Marzio Mutterle.* Venezia: Cafoscarina, 47-73.
- Burgio, Eugenio (2009). «'Cartografie' del viaggio. Sulle relazioni fra la *Mappamundi* di Fra Mauro e il *Milione*». *Critica del testo*, 12(1), 59-106.

- Burgio, Eugenio (a cura di) (2011). *Giovanni Battista Ramusio 'editor' del "Milione". Trattamento del testo e manipolazione dei modelli = Atti del Seminario di ricerca* (Venezia, 9-10 settembre 2010). Roma; Padova: Antenore. Biblioteca veneta poliana, Documenti per l'edizione integrale del Libro di Marco Polo 3.
- Burgio, Eugenio (2014). «Achbaluch, 'nella provincia del Cataio'. (Ramusio, *I Viaggi di Messer Marco Polo*, II 28, 6-7)». Canettieri, Paolo; Punzi, Arianna (a cura di), *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, vol. 1. Roma: Viella, 359-73.
- Burgio, Eugenio (2015). «Ramusio e la tradizione del *Milione*». Simion, Burgio 2015. URL [http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro\\_02.html](http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/intro_02.html) (2018-02-17).
- Burgio, Eugenio (2017). «Tra Aden e Alessandria. Sull'esistenza di varianti d'autore nel *Milione*». Divizia, Paolo; Pericoli, Lisa (a cura di), *Il Viaggio del testo = Atti del Convegno Internazionale di Filologia italiana e romanza* (Brno, 19-21 giugno 2014). Alessandria: Edizioni dell'Orso, 3-22.
- Burgio, Eugenio (a cura di) (in corso di stampa). *Liber qui vulgari hominum dicitur Elmeliote o Liber domini Marchi Paulo de Venetiis. Epitome latina L.*
- Burgio, Eugenio; Mascherpa, Giuseppe (2007). «*Milione* latino. Note linguistiche e appunti di storia della tradizione sulle redazioni Z e L». Oniga, Renato; Vatteroni, Sergio (a cura di), *Plurilinguismo letterario*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 119-58.
- Burgio, Eugenio; Eusebi, Mario (2008). «Per una nuova edizione del *Milione*». Conte 2008, 17-48.
- Burgio, Eugenio; Buzzoni, Marina; Ghersetti, Antonella (2012). «A Digital Edition of *Dei Viaggi di Messer Marco Polo, Gentiluomo Venetiano* (Giovanni Battista Ramusio, *Navigazioni et Viaggi*, II, 1559): The Project and Its Recent Updates». *Quaderni veneti*, 1(2), 227-33. DOI 10.14277/1724-188X/QV-1-2-12-10.
- Burke, Peter (2000). «Early Modern Venice as a Center of Information and Communication». Martin, John; Romano, Dennis (eds), *Venice Reconsidered. The History and Civilization of an Italian City-State, 1297-1797*. Baltimore; London: The Johns Hopkins University Press, 389-419.
- Buzzoni, Marina (2011). «The "Electronic Héliand Project": theoretical and practical updates». Cotticelli Curras, Paola (a cura di), *Linguistica e filologia digitale: aspetti e progetti*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 55-67.
- Buzzoni, Marina (2016). «A Protocol for Scholarly Digital Editions? The Italian Point of View». Driscoll, Pierazzo 2016, 59-82. URL <https://www.openbookpublishers.com/product/483> (2017-11-09).
- Buzzoni, Marina; Burgio, Eugenio (2014). «The Italian Third Way of Editing between Globalization and Localization». Stolz, Michael; Chen, Yen-Chun (Hrsg.), *Internationalität und Interdisziplinarität der Editionswissenschaft*. Berlin; Boston: De Gruyter, 38, 171-80.

- Buzzoni, Marina; Burgio, Eugenio; Modena, Martina; Simion, Samuela (2016). «Open versus Closed Recensions (Pasquali): Pros and Cons of Some Methods for Computer-Assisted Stemmatics». *Digital Scholarship in the Humanities*, 31, 652-69.
- Cardona, Giorgio Raimondo (1975). «Indice ragionato». Bertolucci Pizzorusso 1975, 488-761.
- Casella, Mario (1929). «Il libro di Marco Polo». *Archivio storico italiano*, s. 7, 11(87), 193-230.
- Cattaneo, Angelo (2003). «Fra Mauro *cosmographus incomparabilis* and his *mappamundi*: Documents, Sources, and Protocols for Mapping». Curto, Diogo Ramada; Cattaneo, Angelo; Almeida, André Ferrand (a cura di), *La cartografia europea tra primo Rinascimento e fine dell'Illuminismo = Atti del Convegno internazionale "The making of European Cartography"* (Firenze, BNCF-EUI, 13-15 dicembre 2001). Firenze: Leo S. Olschki Editore, 19-48.
- Cattaneo, Angelo (2004-05). «Scritture di viaggio e scrittura cartografica. La *mappamundi* di Fra Mauro e i racconti di Marco Polo e Niccolò de' Conti». *Itineraria*, 3-4, 157-202.
- Cattaneo, Angelo (2005). *La 'mappamundi' di Fra Mauro camaldolese. Venezia, 1450* [PhD Dissertation]. Firenze: European University Institute.
- Cattaneo, Angelo (2011). *Fra Mauro's "Mappa Mundi" and Fifteenth-Century Venice*. Turnhout: Brepols. Terrarum Orbis 8.
- Čeremisov, Konstantin M. (1973). *Burjatsko-ruskij slovar'*. Moskva: Sovetskaja Ėnciklopedija.
- Ceresa, Marco (2015). *Pulisangan*. Simion, Burgio 2015. URL <http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/lemmi/Pulisangan.html> (2017-12-15).
- Cerquiglini, Bernard (1989). *Éloge de la variante*. Paris: Seuil.
- Certeau, Michel de (1990). *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*. Paris, Gallimard.
- Chiesa, Paolo (a cura di) (2011). *Guglielmo di Rubruk: Viaggio in Mongolia (Itinerarium)*. Milano: Fondazione Lorenzo Valla; Arnoldo Mondadori Editore.
- Choi, Han-Woo (1992). *On the Turkic shamanic word bögü*. Bethlenfalvy, Géza; Birtalan, Ágnes; Sárközi, Alice; Vinkovics, Judit (eds), *Altaic Religious Beliefs and Practices = Proceedings of the 33rd Meeting of the Permanent International Altaistic Conference* (Budapest, June 24-29, 1990). Budapest: Research Group for Altaic Studies, Hungarian Academy of Sciences, 83-7.
- Cicogna, Emmanuele Antonio (1824-53). *Delle iscrizioni veneziane raccolte e illustrate da Emmanuele Antonio Cicogna cittadino veneto*. 6 voll. Venezia: presso vari editori. Vol. 6, presso la tip. Andreola.
- Clauson, Sir Gerard (1972). *An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish*. Oxford: Clarendon.

- Clough, Cecil H. (1967-72). «A portion of Pietro Bembo's *Epistolario*». *Bodleian Library Record*, 8, 26-40.
- Coblin, W. South (2007). *A Handbook of 'Phags-pa Chinese*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Concina, Chiara (2007). «Prime indagini su un nuovo frammento francoveneto del *Milione* di Marco Polo». *Romania*, 125, 342-69.
- Contarini, Gasparo (1544). *La Repubblica e i magistrati di Vinegia*. Venezia: Girolamo Scotto.
- Corpus OVI. *Corpus OVI dell'Italiano antico*. Istituto Opera del Vocabolario Italiano. URL <http://www.oivi.cnr.it/index.php/it/> (2017-10-25).
- Cortelazzo, Manlio; Zolli, Paolo (1999). *Il nuovo etimologico. DELI – Dizionario Etimologico della Lingua Italiana*. 2a ed. in vol. unico. Bologna: Zanichelli.
- Daffinà, Paolo; Leonardi, Claudio; Lungarotti, Maria Cristina; Menestò, Enrico; Petech, Luciano (a cura di) (1989). *Giovanni di Pian di Carpine: Storia dei mongoli*. Spoleto: CISAM.
- Dancette, Jeanne (1989). «La faute de sens en traduction». *TTR: traduction, terminologie, rédaction*, 2(2), 83-102.
- Dankoff, Robert; Kelly, James (eds) (1982). *Maḥmūd al-Kāšġarī: Compendium of the Turkic Dialects (Diwān Luḡāt at-Turk)*. Duxbury (MA): Harvard University. Sources of Oriental Languages & Literatures 7, Turkish Sources VII/I.
- De Curzon, Henri (1886). *La règle du temple*. Paris: Société de l'Histoire de France.
- De Kerckhove, Derrick (2008). *Dall'alfabeto a internet. L'homme littéraire: alfabetizzazione, cultura, tecnologia*. Sesto San Giovanni (MI): Mimesis.
- Del Ben, Andrea (1994-5). «La prima edizione della *Storia Veneta* del Bembo e una lettera inedita di G.B. Ramusio». *Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, parte III. Memorie della Classe di Scienze Morali, Lettere e Arti*, 107, 203-16.
- Del Ben, Andrea (2004). *Giovanni Battista Ramusio cancelliere e umanista. Con l'edizione di quarantacinque lettere al Bembo*. Trieste: Imprinta.
- Del Ben, Andrea (2006). *Giovanni Battista Ramusio cancelliere e umanista. Con l'edizione di quarantacinque lettere a Pietro Bembo (ms. Ambrosiano D 335 inf.)*. 2a ed. Trieste: Edizioni Goliardiche.
- Del Piero, Antonio (1902). *Della vita e degli studi di Gio. Battista Ramusio*. Venezia: Visentini.
- de Rachewiltz, Igor (1971). *Papal Envoys to the Great Khans*. London: Faber & Faber.
- de Rachewiltz, Igor (2004). *The Secret History of the Mongols: a Mongolian Epic Chronicle of the Thirteenth Century. Translated with a Historical and Philological Commentary by Igor de Rachewiltz*. 2 vols. Leiden; Boston: Brill.

- de Rachewiltz, Igor (2006). *The Secret History of the Mongols: A Mongolian Epic Chronicle of the Thirteenth Century*. 2 vols. Leiden; Boston: Brill.
- Devos, Paul (1948). «Le miracle posthume de saint Thomas l'apôtre». *Analecta Bollandiana*, 66, 231-75.
- Diószegi, Vilmos (1963). «Ethnogenic Aspects of Darkhad shamanism». *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungariae*, 16, 55-81.
- Doerfer, Gerhard (1963). *Türkische und mongolische Elemente im Neupersischen I*. Wiesbaden: Franz Steiner.
- Donattini, Massimo (1980). «Giovanni Battista Ramusio e le sue *Navigazioni*. Appunti per una biografia». *Critica storica*, 17, 55-100.
- Donattini, Massimo (1986). «Una famiglia riminese nella società e cultura veneziane: i Ramusio». Bognesi, Dante (a cura di), *Ravenna in età veneziana*. Ravenna: Longo, 279-94.
- Donattini, Massimo (1992). «Orizzonti geografici dell'editoria italiana (1493-1560)». Prosperi, Adriano; Reinhard, Wolfgang (a cura di), *Il nuovo mondo nella coscienza italiana e tedesca del Cinquecento*. Bologna: il Mulino, 79-154.
- Donattini, Massimo (2007). «Etica personale, promozione sociale e memorie di famiglia nella Venezia del Rinascimento. Note su Paolo Ramusio seniore (1443?-1506)». Brizzi, Gian Paolo; Olmi, Giuseppe (a cura di), *Dai cantieri della storia. Liber amicorum per Paolo Prodi*. Bologna: CLUEB, 317-29.
- Driscoll, Matthew James; Pierazzo, Elena (a cura di) (2016a). *Digital Scholarly Editing. Theories and Practices*. Cambridge: OpenBook Publishers. URL <https://www.openbookpublishers.com/product/483> (2017-11-09).
- Driscoll, Matthew J.; Pierazzo, Elena (2016b). «Introduction: Old Wine in New Bottles?». Driscoll, Pierazzo 2016a, 1-15.
- Dussel, Enrique (1993). «Eurocentrism and Modernity». *Boundary 2*, 20(3), 65-76.
- Dutschke, Consuelo W. (1993). *Francesco Pipino and the Manuscripts of Marco Polo's "Travels"* [tesi di dottorato]. Los Angeles: University of California.
- Eliade, Mircea (1964). *Shamanism: Archaic Techniques of Ecstasy*. Eng. transl. by Willard R. Trask. Princeton (NJ): Princeton University Press.
- Erman, Adolph (1850). *Travels in Siberia*. Philadelphia: Lea & Blanchard.
- Eusebi, Mario [2010] (2018). *Marco Polo: Le Devisement dou monde. Testo secondo la lezione del codice fr. 1116 della Bibliothèque Nationale de France*. Venezia: Edizioni Ca' Foscari. DOI 10.30687/978-88-6969-223-9.
- Falchetta, Piero (2006). *Fra Mauro's World Map*. Turnhout: Brepols.
- Falqui, Enrico; Prati, Angelico (1937). *Dizionario di marina medievale e moderno*. Roma: Reale Accademia d'Italia.
- Farinelli, Franco (2003). *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo*. Torino: Einaudi.
- Farinelli, Franco (2007). *L'invenzione della terra*. Palermo: Sellerio.

- Fennis, Jan (1995). *Trésor du langage des galères. Dictionnaire exhaustif, avec une introduction, des dessins originaux de René Burlet et des planches de Jean-Antoine de Barras de la Penne, un relevé onomasiologique et une bibliographie*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
- FEW = von Wartburg, Walter et al. (1928-). *Französisches etymologisches Wörterbuch*. URL <https://apps.atilf.fr/lecteurFEW/index.php/page/view> (2017-10-25).
- Fiormonte, Domenico (2003). *Scrittura e filologia nell'era digitale*. Torino: Bollati-Boringhieri.
- Folena, Gianfranco (1991). *Il linguaggio del caos. Studi sul plurilinguismo rinascimentale*. Torino: Bollati Boringhieri.
- Formisano, Luciano (a cura di) (2006). *Iddio ci dia buon viaggio e guadagno. Firenze, Biblioteca Riccardiana, ms. 1910 (Codice Vaglianti)*. Firenze: Polistampa.
- Gadrat, Christine (2010). «Le rôle de Venise dans la diffusion du livre de Marco Polo (XIV<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> siècle)». *Médiévales*, 58, 63-78.
- Gadrat-Ouerfelli, Christine (2015). *Lire Marco Polo au Moyen Age. Traduction, diffusion et réception du "Devisement du Monde"*. Turnhout: Brepols. *Terrarum Orbis*, 12.
- Gallo, Rodolfo (1943). «Le mappe geografiche del Palazzo Ducale di Venezia». *Archivio Veneto*, 32(3), 47-113.
- Gasparrini Leporace, Tullia (a cura di) (1956). *Il "Mappamondo" di Fra Mauro*. Presentazione di Roberto Almagià. Roma: Istituto Poligrafico dello Stato.
- Gastaldi, Giacomo (1561). *Il Disegno della terza parte dell'Asia*. [Venezia]: Fabio Licinio.
- Gastaldi, Giacomo (1564). *Il disegno della geografia moderna de tutta la parte dell'Africa*. Venezia: s.n.
- Gennari, Pamela (2008-09). *"Milione", redazione VB. Edizione critica commentata* [tesi di dottorato]. Venezia: Università Ca' Foscari. URL <http://dspace.unive.it/handle/10579/937> (2018-09-28).
- Georg, Stefan (2001). «Türkisch/Mongolisch *tengri* 'Himmel, Gott' und seine Herkunft». *Studia Etymologica Cracoviensia*, 6, 83-100.
- Gerbi, Antonello (1975). *La natura delle Indie Nove. Da Cristoforo Colombo a Gonzalo Fernandez de Oviedo*. Milano; Napoli: Ricciardi.
- Gernet, Jacques (1959). *La vie quotidienne en Chine à la veille de l'invasion mongole (1250-1276)*. Paris: Hachette.
- Gobbato, Veronica (2015). «Un caso precoce di tradizione indiretta del Milione di Marco Polo: il Liber de introductione loquendi di Filippino da Ferrara O.P.». *Filologia mediolatina*, 22, 319-67.
- Godefroy, Frédéric (1881). *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*. Paris: Vieweg. URL <http://micmap.org/dicfro/search/dictionnaire-godefroy> (2017-10-25).



- Golden, Peter (1992). *An Introduction to the History of Turkic Peoples*. Wiesbaden: Harrassowitz. Turcologica 9.
- Goldsmith, Kenneth (2017). *Perdere tempo su Internet*. Torino: Einaudi.
- Gossen, Carl Theodor (1975). «Marco Polo und Rustichello da Pisa». Richthofen, Erich von; Bambeck, Manfred; Christmann, Helmut (Hrsgg.), *Philologica Romanica Erhard Lommatzsch gewidmet*. München: W. Fink, 133-43.
- GRADIT = De Mauro, Tullio (a cura di) (1999-2000). *Grande dizionario italiano dell'uso*. 6 voll. Torino: UTET.
- Grande, Stefano (1905). «Le relazioni geografiche fra P. Bembo, G. Fracastoro, G. B. Ramusio, G. Gastaldi». *Memorie della Società Geografica Italiana*, 12, 93-197.
- Greenblatt, Stephen (1993). *Renaissance Self-Fashioning. From More to Shakespeare*. Chicago; London: University of Chicago Press.
- Greenblatt, Stephen [1991] (1994). *Meraviglia e possesso. Lo stupore di fronte al nuovo mondo*. Bologna: il Mulino.
- Grønbech, Kaare (1942). *Komanisches Wörterbuch: türkischer Wortindex zu Codex Cumanicus*. Kopenhagen: Munksgaard.
- Guy, R. Kent (2010). *Qing Governors and Their Provinces: The Evolution of Territorial Administration in China, 1644-1796*. Seattle: University of Washington Press.
- Hallberg, Ivar (1906). *L'Extrême Orient dans la littérature et la cartographie de l'Occident des XIIIe, XIVe et XVe siècles*. Göteborg: Zachrisson.
- Harva, Uno (1938). *Die religiösen Vorstellungen der altaischen Völker*. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia. FF Communications 125.
- Haw, Stephen G. (2006). *Marco Polo's China: A Venetian in the Realm of Kubilai Khan*. New York: Routledge.
- Huang, Xiaofeng 黄小峰 (2011). «Shiqiao, mufa yu 15 shiji de shangye kongjian: "Lugou yun fa tu" xin tan» 石桥、木筏与15世纪的商业空间: «卢沟运筏图» 新探 (Stone Bridge, Wood Rafts, and the Commercial Space in 15th-century China: Re-approaching the Rafts at the Lugou Bridge). *Zhongguo guojia bowuguan guankan* 中国国家博物馆馆刊 (Journal of National Museum of China), 1, 66-79.
- Ineichen, Gustav (a cura di) (1962-6). *El libro Agregà de Serapiom, volgarizzamento di Frater Jacobus Philippus de Padua*. Venezia; Roma: Istituto per la collaborazione culturale.
- Italia, Paola (2016a). «Editing 2.0. Quali testi leggiamo e leggeremo in Rete?». *Nuovi Argomenti*, 73, 80-6.
- Italia, Paola (2016b). «Pierazzo, Elena (2015). *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*». *Ecdotica*, 13, 245-56.
- Iwamura, Shinobu (1949). *Manuscripts and Printed Editions of Marco Polo's "Travels"*. Tokyo: National Diet Library.
- Janhunen, Juha (1986). *Siberian Shamanistic Terminology*. Lehtinen, Ildikó (ed.), *Traces of the Central Asian Culture in the North*. Helsinki: Suomalais-

- Ugrilainen Seura, 97-117. Suomalais-Ugrilaisen Seuran Toimituksia/ Mémoires de la Société Finno-Ougrienne 194.
- Karrow, Robert W. (2007). «Centers of Map Publishing in Europe, 1472-1600». Harley, John Brian; Woodward, David (eds), *The History of Cartography (1992-2007)*, vol. 3, pt. 1. Chicago: University of Chicago Press, 611-21.
- Kiernan, Kevin (2006). «Digital Facsimiles in Editing». Burnard, Lou; O'Keefe, Katherine O'Brien; Unsworth, John (eds), *Electronic Textual Editing*. New York: Modern Language Association of America, 262-8.
- Kowalewski, Joseph É. (1844). *Dictionnaire mongol-russe-français*. Kazan': Imprimerie de l'Université.
- Krader, Lawrence (1954). «Buriat Religion and Society». *Southwestern Journal of anthropology*, 10(3), 322-51.
- Krader, Lawrence (1975). «The Shamanist Tradition of the Buryats (Siberia)». *Anthropos*, 70, 105-44.
- Krader, Lawrence (1978). «Shamanism: theory and history in Buryat society». Dioszegi, Vilmos; Hoppal, Mihaly (eds), *Bibliotheca Uralica*, 1, 181-236.
- Lefebvre, Henri [1975] (2000). *La Production de l'espace*. Paris: Anthropos.
- LEI = Pfister, Max; Schweickard, Wolfgang (1979-). *Lessico Etimologico Italiano*. Wiesbaden: Reichert.
- Leonardi, Lino (2007). «Filologia elettronica tra conservazione e ricostruzione». Ciula, Arianna; Stella, Francesco (a cura di), *Digital Philology and Medieval Texts*. Ospedaletto (PI): Pacini, 65-75.
- Leonardi, Lino (2017). «Le parole della tradizione filologica italiana: un modello da ripensare». *Medioevo Romano*, 41, 39-59.
- Lessing, Ferdinand D. (1995). *Mongolian-English Dictionary*. 3a ed. Bloomington: The Mongolian society.
- Lettere (1560). *Lettere di XIII huomini illustri, nelle quali sono due libri di diuersi altri auttori, et il fiore di quante belle lettere, che sin'hora si sono uedute; con molte del Bembo, del Nauagero, del Fracastoro, del Manutio, & di altri famosi auttori non piu date in luce*. Venezia: per Francesco Lorenzini da Turino.
- Lot-Falck, Éveline (1956). «A propos d'Ätügän, déesse mongole de la terre». *Revue de l'Historie des Religions*, 149(2), 157-96.
- Maggio, Silvia (2001). *Il "Memoriale a se stesso" di Giovanni Carlo Scaramelli, diplomatico veneziano del secolo XVI* [tesi di laurea]. Trieste: Università degli Studi di Trieste.
- Manetti, Roberta (a cura di) (2000). «Rime di Antonio da Ferrara (Antonio Beccari) edite per il corpus testuale del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini». *Bollettino dell'Opera del vocabolario italiano*, 5, 251-356.
- Manžigeev, Ivan A. (1978). *Burjatskie šamanističeskie i došamanističeskie terminy*. Moskva: Nauka.

- Marchello-Nizia, Christiane; Lavrentiev, Alexey; Guillot-Barbance, Céline (2015). «Édition électronique de la *Queste del saint Graal*». Trotter, David (éd.), *Manuel de la philologie de l'édition*. Berlin; Boston: De Gruyter, 155-76.
- Marchisio, Anna Lia (2016). *Odorico da Pordenone: Relatio de mirabilibus orientalium Tatarorum*. Firenze: SISMELE-Edizioni del Galluzzo.
- Marsden, William (1818). *The Travels of Marco Polo*. London: printed by Cox and Baylis, Great Queen-Street, Lincoln's-Inn-Fields.
- Marsden, William [1818] (1854). *The Travels of Marco Polo, the Venetian. The Translation of Marsden Revised, With a Selection of His Notes*. Ed. by Th. Wright. London: H.G. Bohn.
- Martin, Samuel E. (1961). *Dagur Mongolian Grammar, Text and Lexicon*. Bloomington: Indiana University. Indiana University Uralic and Altaic series 4.
- Mascherpa, Giuseppe (2007-08). *Nuove indagini sulla tradizione latina Z del "Milione" di Marco Polo* [tesi di dottorato]. Siena: Università degli Studi.
- Mascherpa, Giuseppe (2008). «San Tommaso in India. L'apporto della tradizione indiretta alla costituzione dello stemma del *Milione*». Cadioli, Alberto; Chiesa, Paolo (a cura di), *Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa* (Milano, 7 giugno e 31 ottobre 2007). Milano: Cisalpino, 171-84.
- Mascherpa, Giuseppe (2011). «Il primo libro». Burgio 2011, 45-77.
- Mascherpa, Giuseppe (in corso di stampa). «Una Venezia d'Oriente. Gli splendori di Quinsai nella tradizione del *Devisement dou monde*». Mascherpa, Giuseppe; Strinna, Giovanni (a cura di), *Predicatori, mercanti, pellegrini. L'Occidente medievale e lo sguardo letterario sull'Altro tra l'Europa e il Levante*. Mantova: Universitas Studiorum.
- Membré, Michele [1542] (1969). *Relazione di Persia (1542)*. Napoli: Istituto Universitario Orientale.
- Ménard, Philippe (2001-09). *Marco Polo: "Le devisement du monde", publ. sous la dir. de Philippe Ménard*. 6 voll. Genève: Droz. Textes littéraires français 533, 552, 568, 575, 586, 597.
- Ménard, Philippe (2005). «L'édition du *Devisement du Monde* de Marco Polo». *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1, 407-35.
- Ménard, Philippe (2008). «Marco Polo et la mer. Le retour de Marco Polo en Occident d'après les diverses versions du texte». Conte 2008, 173-204.
- Ménard, Philippe (2010). «Marco Polo et la mer: les navires vus en Orient». *Le passions d'un historien: mélanges en l'honneur de Jean-Pierre Poussou*. Paris: Presses de l'université Paris-Sorbonne, 415-24.
- Ménard, Philippe (2012). «Deux nouveaux folios inédits d'un fragment franco-italien du *Devisement du monde* de Marco Polo». *Medioevo Romano*, 36, 241-80.

- Ménard, Philippe (2017). «Marco Polo transposé en latin par Pipino». Goudeau, Emilie; Laurent, Françoise; Quereuil, Michel (éds.), «*Le monde entour et environ*». *La geste, la route et le livre dans la littérature médiévale. Mélanges offerts à Claude Roussel*. Clermont-Ferrand: Presses universitaires de l'université Blaise Pascal, 193-205.
- Mencke, Otto (1731). *De vita, moribus, scriptis, meritisque in omne literarum genus prorsus singularibus Hieronymi Fracastorii Veronensis*. Lipsia: Breitkopf.
- Mignolo, Walter (1995). *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality, and Colonization*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- Mignolo, Walter (2011). «The Darker Side of the Enlightenment: A Decolonial Reading of Kant's *Geography*». Elden, Stuart; Mendieta, Eduardo (eds), *Reading Kant's Geography*. Albany: State University of New York Press, 319-43.
- Milanesi, Marica (a cura di) (1978-88). *Giovanni Battista Ramusio. Navigazioni e viaggi*. 6 voll. Torino: Einaudi.
- Milanesi, Marica (1984). *Tolomeo sostituito. Studi di storia delle conoscenze geografiche nel XVI secolo*. Milano: Unicopli.
- Milanesi, Marica (1994). «Giovanni Battista Ramusio e le *Navigazioni e viaggi* (1550-1559)». Zorzi, Renzo (a cura di), *L'epopea delle scoperte*. Firenze: Leo S. Olschki Editore, 75-101.
- Minervini, Laura (2012). «Les emprunts arabes et grecs dans le lexique français d'Orient (XIIIe-XIVe siècles)». *Revue de linguistique romane*, 76, 99-198.
- Morgan, David (1997). *Breve storia dei Mongoli*. Trad. di Barbara Massari. Milano: Mondadori. Trad. di: *The Mongols*, Oxford: Basil Blackwell, 1987.
- Mostaert, Antoine (1957). «Le mot *Natigay / Nacigay* chez Marco Polo». Balasz, Étienne (a cura di), *Oriente Poliano. Studi e conferenze tenute all'Is.M.E.O. in occasione del VII centenario della nascita di Marco Polo (1254-1954)*. Roma: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente.
- Mostaert, Antoine (2009). *Dictionnaire Ordos*. 3a ed. Ulaanbaatar: New Polygraph.
- Motta, Attilio; Robins, William (a cura di) (2007). *Antonio Pucci. Cantari della Reina d'Oriente*. Bologna: Commissione per i testi di lingua.
- Moule, Arthur C. (1925-26). «Carriages in Marco Polo's Quinsai». *T'oung Pao*, 24(1), 66-9.
- Moule, Arthur C. (1957). *Quinsai. With other notes on Marco Polo*. Cambridge: University Press.
- Moule, Christopher Arthur; Pelliot, Paul (1938). *Marco Polo: The Description of the World*. 2 vols. London: Routledge.
- Nocentini, Alberto (1993). «Aretino sirca e termini correlati». *Lingua Nostra*, 54, 1-3.

- Palladius, Archimandrite (1876). «Elucidations of Marco Polo's *Travels* in North-China, drawn from Chinese sources». *Journal of the China Branch of the Royal Asiatic Society*, n.s., 10, 1-54.
- Pallas, Peter Simon (1794). *Voyages du professeur Pallas, dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale*. Paris: Chez Maradan.
- Paris, Gaston; Pannier, Leopold (1872). *La vie de saint Alexis: poème du 11. siècle et renouvellements des 12., 13. et 14. siècles. Publiés avec préfaces, variantes, notes et glossaire*. Paris: Librairie A. Franck.
- Parks, George B. (1955a). «The Contents and Sources of Ramusio's *Navigazione*». *Bulletin of the New York Library*, 59(6), 279-313.
- Parks, George B. (1955b). «Ramusio's Literary History». *Studies in Philology*, 52, 127-48.
- Pauthier, Guillaume (éd.) (1865). *Le livre de Marco Polo, citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire imperial de Khoubilai-Khaân, rédigé en français sous sa dictée en 1298 par Rusticien de Pise*. 2 voll. Paris: Didot.
- Pelliot, Paul (1959-73). *Notes on Marco Polo. Ouvrage posthume, publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et avec le concours du Centre national de La Recherche scientifique*. 3 voll. Paris: Imprimerie nationale.
- Peretti, Aurelio (1930). «Per la storia del *Testo* di Marco Polo». *Archivio storico italiano*, s. 7, 13(88), 217-47.
- Pierazzo, Elena (2011). «A Rationale of Digital Documentary Editions». *Literary and Linguistic Computing*, 26, 463-77.
- Pierazzo, Elena (2016). «Modelling Digital Scholarly Editing: From Plato to Heraclitus». Driscoll; Pierazzo 2016a, 41-58.
- Poncelet, Albert (1910). «Le légendier de Pierre Calo». *Analecta Bollandiana*, 29, 1-131.
- Prášek, Justin V. (1902). *M. Pavlova z Benátek: Milion*. v Praze: Ées. Akademie.
- Price, Kenneth M. (2009). «Edition, Project, Database, Archive, Thematic Research Collection: What's in a Name?». *Digital Humanities Quarterly*, 3(3). URL <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/3/3/000053/000053.html> (2017-11-09).
- Purev, Otgony; Purvee, Gurbadaryn (2010). *Mongolian shamanism*. Revised and updated fifth edition, volumes 1 and 2. Ulaanbaatar: Mönxijn üseg.
- Quijano, Aníbal (2010). «Coloniality and Modernity/Rationality». Mignolo, Walter; Escobar, Arturo (eds), *Globalization and the Decolonial Option*. London; New York: Routledge, 22-32.
- Radloff, Wilhelm (1893). *Aus Siberien. Loese Blaetter aus meinem Tagebuche*. 2 Bde. Zweite Ausgabe. Leipzig: T.O. Weigel.
- Ragagnin, Elisabetta (2011). *Dukhan, a Turkic variety of northern Mongolia: Description and Analysis*. Wiesbaden: Harrassowitz. Turcologica 76.
- Ramstedt, Gustaf J. (1935). *Kalmückisches Wörterbuch*. Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura.

- Ramusio, Giovanni Battista (1550). *Primo volume delle navigationi et viaggi*. Venezia: Giunti.
- Ramusio, Giovanni Battista (1556). *Terzo volume delle navigationi et viaggi*. Venezia: Giunti.
- Ramusio, Giovanni Battista (1559). *Secondo volume delle navigationi et viaggi*. Venezia: Giunti.
- Ramusio, Giovanni Battista (1563). *Primo volume, et terza edizione delle navigationi et viaggi raccolto già da m. Gio. Battista Ramusio*. Venezia: Giunti.
- Ratchnevsky, Paul (1970). «Über den mongolischen Kult am Hofe der Grosskhane in China». Ligeti, Louis (Hrsg.), *Mongolian Studies*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 417-43.
- Reginato, Irene (2015-16). *La version K (catalane) du "Devisement du monde"/"Milione" de Marco Polo: Recherches et éditions* [thèse de doctorat]. Venise; Paris: Università Ca' Foscari Venezia; École Pratique des Hautes Études.
- Ribaud, Vera (2013). «Nuovi orizzonti dell'ecdotica? L'edizione elettronica della *Monarchia* e della *Commedia* di Prue Shaw». *L'Alighieri*, 42, 95-127.
- Rieger, Dietmar (1992). «Marco Polo und Rustichello da Pisa. Der Reisende und sein Erzähler». Ertzdorff, Xenia von; Neukirch, Dieter (Hrsgg.), *Reisen und Reiseliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*. Unter redaktioneller Mitarbeit von Rudolf Schulz. Amsterdam; Atlanta: Rodopi, 289-312.
- Rinaldin, Anna (in corso di stampa). *Glossario dei realia notevoli in R. Simion*, Burgio 2015.
- Robinson, Peter (2005). «Current Issues in Making Digital Editions of Medieval Texts – or, Do Electronic Scholarly Editions Have a Future?». *Digital Medievalist*, 1. URL <https://journal.digitalmedievalist.org/articles/10.16995/dm.8/print/> (2018-01-06).
- Robinson, Peter (2016). «The Digital Revolution in Scholarly Editing». Crostini, Barbara; Iversen, Gunilla; Jensen, Brian M. (eds), *Ars Edendi Lecture Series IV*. Stockholm: Stockholm University Press, 181-207.
- Rockhill, William W. (1900). *The Journey of William of Rubruck to the Eastern Parts, 1253-55 as Narrated by Himself, with Two Accounts of the Earlier Journey of John of Pian de Carpine*. Translated, and edited, with an Introductory Notice by W.W. Rockhill. London: Hakluyt Society.
- Romanini, Fabio (2007). *'Se fussero più ordinate, e meglio scritte...'. Giovanni Battista Ramusio correttore ed editore delle "Navigationi et viaggi"*. Roma: Viella.
- Romanini, Fabio (2013). «Nota sul testo della *Cosmographia et Geographia de Affrica* di Giovanni Leone Africano». Arcodia, Giorgio Francesco; Da Milano, Federica; Iannaccaro, Gabriele; Zublena, Paolo (a cura di), *Tilelli. Scritti in onore di Vermondo Brugnattelli*. Roma: Caissa Italia Editore, 153-63.

- Roncaglia, Gino (2010). *La quarta rivoluzione*. Roma-Bari: Laterza.
- Roux de Rochelle, Jean-Baptiste Gaspard (1990). *La religione dei turchi e dei mongoli. Gli archetipi del naturale negli ultimi sciamani*. Genova: ECIG.
- Roux de Rochelle, Jean-Baptiste Gaspard (1824). *Voyages de Marco Polo*. Paris: Société de Géographie.
- Sahle, Patrick (2016). «What is a Scholarly Digital Edition?». Driscoll, Pierazzo 2016a, 19-39. URL <https://www.openbookpublishers.com/product/483> (2017-11-09).
- Sahle, Patrick (2017). *A Catalog of Digital Scholarly Editions*. URL <http://www.digitale-edition.de/> (2017-11-09).
- Sansovino, Francesco (1581). *Venetia città nobilissima et singolare*. Venezia: Giacomo Sansovino.
- Sanudo, Marin (1899) (a cura di). «Summario delle cose de David judeo, fiol del re Salamon de Tabor et fratello del re Joseph venuto novamente in Venetia». *I Diarii*, vol. 54. Venezia: Visentini, coll. 145-8.
- Schafer, Edward H. (1956). «The Development of Bathing Customs in Ancient and Medieval China and the History of the Floriate Clear Palace». *Journal of the American Oriental Society*, 76(2), 57-82.
- Segre, Cesare (2008). «Chi ha scritto il *Milione* di Marco Polo?». Conte 2008, 5-16.
- Segre, Cesare; Marti, Mario (a cura di) (1959). *La prosa del Duecento*. Milano; Napoli: Ricciardi.
- Sella, Pietro (1944). *Glossario latino-italiano: Stato della Chiesa, Veneto, Abruzzi*. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Shaw, Prue (ed.) (2006). *Dante Alighieri: "Monarchia". A Digital Edition* [DVD]. Birmingham: Scholarly Digital Edition.
- Shaw, Prue (ed.) (2010). *Dante Alighieri: "Commedia". A Digital Edition* [DVD]. Birmingham; Firenze: Scholarly Digital Edition; SISMEL-Edizioni del Galluzzo.
- Shillenburg, Peter (1996). *Scholarly Editing in the Computer Age: Theory and Practice*. Ann Arbor (MI): University of Michigan Press.
- Shimamura, Ipei (2014). *The Roots Seekers: Shamanism and Ethnicity among the Mongol Buryats*. Yokohama: Shumpusha Publishing.
- Short, John R. (2004). *Making Space: Revisioning the World*. Syracuse (NY): Syracuse University Press.
- Simion, Samuela (2008-09). *Il "Milione" secondo il manoscritto Hamilton 424 della Staatsbibliothek di Berlino. Edizione critica* [tesi di dottorato]. Venezia: Università Ca' Foscari.
- Simion, Samuela (2011). *Struttura e fonti di V. Burgio* 2011, 27-44.
- Simion, Samuela (2015a). *La redazione P*. Simion, Burgio 2015. URL [http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi\\_completi/P\\_marcato-main.html](http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/P_marcato-main.html) (2018-09-28).

- Simion, Samuela (2015b). *La redazione R*. Simion, Burgio 2015. URL [http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi\\_completi/R\\_marcato-main.html](http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/R_marcato-main.html) (2018-09-28).
- Simion, Samuela (2015c). *La redazione V*. Simion, Burgio 2015. URL [http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi\\_completi/V\\_marcato-main.html](http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/testi_completi/V_marcato-main.html) (2018-09-28).
- Simion, Samuela (a cura di) (2016). *Benedetto, Luigi Foscolo: Livre de messire Marco Polo citoyen de Venise, appelé Milion, où sont décrites les Merveilles du monde. Traduzione critica secondo le carte inedite del lascito di Ernest Giddey*. Venezia: Edizioni Ca' Foscari. DOI 10.14277/978-88-6969-103-4 (2017-11-09).
- Simion, Samuela (2017a). «La vita di Buddha nel Milione veneziano V». Divizia, Paolo; Pericoli, Lisa (a cura di), *Il viaggio del testo = Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza* (Brno, 19-21 giugno 2014). Alessandria: Edizioni dell'Orso, 19-21.
- Simion, Samuela (2017b). «Online-Ressourcen. Giovanni Battista Ramusio, Dei Viaggi di Messer Marco Polo, Edizione critica digitale». *Zeitschrift für romanische Philologie*, 133(4), 1257-67.
- Simion, Samuela (in corso di stampa (a)). «Orienti vecchi e nuovi nel Lapidario del Prete Gianni». Mascherpa, Giuseppe; Strinna, Giovanni (a cura di), *Predicatori, mercanti, pellegrini. L'Occidente medievale e lo sguardo letterario sull'Altro tra l'Europa e il Levante = Atti del Convegno Internazionale di Studi* (Sassari, 11-12 maggio 2016). Mantova: Universitas Studiorum.
- Simion, Samuela; Burgio, Eugenio (2015). *Ramusio, Giovanni Battista: Dei viaggi di Messer Marco Polo*. Edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti. Venezia: Edizioni Ca' Foscari. URL <http://virgo.unive.it/ecf-workflow/books/Ramusio/main/index.html> (2018-09-28).
- Skribnik, Elena (2003). «Buryat». Janhunen, Juha (ed.), *The Mongolic Languages*. London; New York: Routledge, 102-28.
- Stachowski, Marek (1993). *Dolganischer Wortschatz*. Kraków: Uniwersytet Jagielloński.
- Stussi, Alfredo (1994). *Introduzione agli studi di filologia italiana*. Bologna: il Mulino.
- Tatár, Magdolna (2003). *The First Tatars in Europe*. Sárközi, Alice; Rákos, Attila (eds), *Altaica Budapestinensia = Proceedings of the 45th Permanent International Altaistic Conference (PIAC)* (Budapest, Hungary, 23-25 June 2002). Budapest: Hungarian Academy of Sciences, Dept. of Inner Asian Studies; Eötvös Loránd University, 328-51.
- Terracini, Benvenuto (1933). «Ricerche ed appunti sulla più antica redazione del Milione». *Rendiconti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei*, s. 6, 9, 369-428.



- Terracini, Benvenuto [1957] (1983). *Il problema della traduzione*. A cura di Mortara Garavelli, Bice. Milano: Serra e Riva. Or. ed.: *Conflitti di lingua e di cultura*. Venezia: Neri Pozza, 1957, 49-121.
- Thackston, Wheeler McIntosh (ed.) (1998-99). *Rashiduddin Fazlullah's Jami u t-tawarikh: Compendium of Chronicles. A History of the Mongols*. English translation ad annotation by W.M.T. 3 vols. Cambridge (MA): Harvard University, Department of Near Eastern Languages and Civilizations. Sources of Oriental languages and literatures 45; Sources of Oriental languages and literatures: Central Asian sources 4.
- Tomasin, Lorenzo (2001). *Il volgare e la legge. Storia linguistica del diritto veneziano (secoli XIII-XVIII)*. Padova: Esedra.
- Tommaseo, Nicolò; Bellini, Bernardo (1861-79). *Dizionario della lingua italiana*. Torino: Unione tipografico-editrice.
- Transilvano, Massimiliano; Pigafetta, Antonio (1536). *Il viaggio fatto da gli Spagnuoli a torno a 'l mondo*. Venezia: [Giunti].
- Travi, Ernesto (a cura di) (1987-93). *Pietro Bembo: Lettere*. 4 voll. Bologna: Si cita per volume e numero della lettera.
- Trebbi, Giuseppe (1986). «Il segretario veneziano. Una descrizione cinquecentesca della cancelleria ducale». *Archivio Storico Italiano*, 144, 35-73.
- Trovato, Paolo (2009). «Di alcune edizioni recenti di Antonio Pucci, del codice Kirkup e della cladistica applicata alla critica testuale». *Bettarini Bruni, Trovato 2009*, 81-97.
- Tucci, Giuseppe; Heissig, Walther (1970). *Die Religionen Tibets und der Mongolei*. Stuttgart; Berlin; Köln; Mainz: Kohlhammer.
- Vanderdorpe, Christian (1999). *Du papyrus à l'hypertexte. Essai sur les mutations du texte et de la lecture*. Montréal; Paris: Boréale; La Découverte. URL [http://litmedmod.ca/sites/default/files/pdf/vandendorpe-papyrusenligne\\_lr.pdf](http://litmedmod.ca/sites/default/files/pdf/vandendorpe-papyrusenligne_lr.pdf) (2018-01-03).
- Varvaro, Alberto [1970] (2004). «Critica di testi classica e romanza. Problemi comuni ed esperienze diverse». Varvaro, Alberto, *Identità linguistiche e letterarie nell'Europa romanza*. Roma: Salerno Editrice, 567-612.
- Veneri, Toni (2012a). «Giovanni Battista Ramusio, molto più di uno spettatore. Le quinte delle *Navigazioni et viaggi*». *Italica*, 89(2), 162-201.
- Veneri, Toni (2012b). «Il riscatto geografico di Marco Polo». *Quaderni Veneti*, 1(2), 33-57. DOI 10.14277/1724-188X/QV-1-2-12-3.
- Ventura, Angelo (1980). «Scrittori politici e scrittori di governo». *Storia della cultura veneta. Dal primo Quattrocento al Concilio di Trento*, 3(3). Vicenza: Neri Pozza, 513-63.
- Verbickij, V. [1884] (2005). *Slovar' Altajskogo i Aladagskogo narečij tjurkskogo jazyka*. Gorno-Altajsk: Ak Čeček.
- Veyne, Paul (1971). *Comment on écrit l'histoire: essai d'épistémologie*. Paris: Seuil.

- Vidos, Benedek E. (1939). *Storia delle parole marinaresche italiane passate in francese: contributo storico linguistico all'espansione della lingua nautica italiana*. Firenze: Leo S. Olschki Editore.
- Voltolina, Piero (1998). *La storia di Venezia attraverso le medaglie*. 3 voll. Venezia: P. Voltolina.
- Weinreich, Uriel (1974). *Lingue in contatto*. Trad. di Giorgio Raimondo Cardona. Torino: Bollati Borlinghieri. Trad. di: *Languages in Contact: Findings and Problems*. New York: Linguistic Circle of New York, 1953.
- White, Hayden (1973). *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- White, Hayden (1999). «Auerbach's Literary Theory. Figural Causation and Modernist Historicism». *Figural Realism: Studies in the Mimesis Effect*. Baltimore; London: Johns Hopkins University Press, 87-100.
- Woodward, David (2002). *Cartografia a stampa nell'Italia del Rinascimento*. Trad. di Francesca Albini. Milano: Sylvestre Bonnard.
- Yule, Henry; Cordier, Henri (eds) [1871] (1903). *The Book of Ser Marco Polo, the Venetian, Concerning the Kingdoms and Marvels of the East*. 2 vols. Third edition revised in the light of recent discoveries by Henri Cordier. London: John Murray.
- Žamcarano, Cyben Ž. (1909). «Ongoty aginskix burjat». *Sbornik v čest' 70-letija Grigorija Nikolaeviča Potanina*. St. Petersburg: Tip. V. F. Kiršbauma, 379-94.
- Zannini, Andrea (1993). *Burocrazia e burocrati a Venezia in età moderna: i cittadini originari (XVI-XVIII)*. Venezia: Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.
- Zelenin, Dmitrij K. (1936). *Kult ongonov v Sibiri. Perežitki totemizma v ideologii sibirskix narodov*. Moskva: Izdvo Akademiinavk.
- Zenker, Julius Theodor (1866-76). *Türkisch-arabisch-persisches Handwörterbuch. Dictionnaire Turc-Arabe-Persan*. 2 Bde. Leipzig: von Wilhelm Engelmann.
- Zinelli, Fabio (2016). «Espaces franco-italiens: les italianismes du français médiéval». Glessgen, Martin; Trotter, David A. (éds.), *La régionalité lexicale du français au Moyen Âge: volume thématique issu du colloque de Zurich, 7-8 sept. 2015*. Strasbourg: ÉliPhi, 207-69.
- Zurla, Placido (1806). *Il "Mappamondo" di Fra Mauro camaldolese descritto e illustrato da d. P.Z. dello stess'Ordine*. Venezia: s.n.