

Douglas Reid Skinner

Marco Fazzini

Università Ca' Foscari Venezia, Italia

È nato a Upington, in Sudafrica, nel 1949. Ha vissuto a Cape Town, Johannesburg, New York, San Francisco e Londra, dove vive attualmente lavorando come curatore e scrittore. A Città del Capo, negli anni Ottanta e nei primi anni Novanta, ha curato le riviste letterarie *Upstream* e *New Contrast*, e creato e diretto la casa editrice The Carrefour Press, pubblicando alcuni dei maggiori poeti di lingua inglese del Sudafrica. Tra questi ricordiamo: Stephen Watson, Don MacLennan e Douglas Livingstone.

Attualmente dirige la rivista sudafricana di poesia *Stanzas*, è il curatore e il traduttore per la competizione annuale Avbob Poetry Competition, e si occupa di una piccola casa editrice dal nome Crane River. Le sue sillogi principali sono: *Reassembling World* (1981), *The House in Pella District* (1985), *The Unspoken* (1988), *The Middle Years* (1993), *Blue Rivers* (2011), *Heaven: New & Selected Poems* (2014) e *Liminal* (2017). Ha tradotto (da solo o in collaborazione con altri poeti) da varie lingue, tra cui: afrikaans, francese, ebraico, italiano, oltre ai volumi *The Secret Ambition* (una scelta di poesie di Valerio Magrelli).

