

Come presentare saggi a EL.LE

Invio di saggi per la pubblicazione

Inviando un testo per la pubblicazione, l'Autore accetta il Codice Etico presente sulla pagina iniziale della rivista; dichiara che il lavoro è originale, non pubblicato altrove nemmeno in altra lingua, o che si tratta di una versione aggiornata, rivista e/o arricchita di un precedente articolo, in cui le revisioni siano sostanziali e non solo formali (il lavoro originale va indicato in nota e in bibliografia); di essere titolare di ogni diritto di pubblicazione e riproduzione del testo e di tutto quanto in esso è contenuto – citazioni, immagini e/o altro materiale soggetto a copyright; l'Autore solleva l'editore da ogni responsabilità in ordine a eventuali violazioni, anche inconsapevoli, di questa norma.

Un saggio dovrebbe essere contenuto entro i 35-40.000 caratteri, spazi inclusi, comprese le eventuali figure, tabelle ecc., la bibliografia e le note. È possibile aggiungere file audio, video, link, ecc.

Non si accettano saggi o monografie su carta. Il lavoro va inviato per una prima valutazione alla redazione, con l'indirizzo balboni@unive.it. Una volta accettato, il saggio può essere caricato nel sistema informatico.

Revisione scientifica

Ogni saggio o volume passa tre valutazioni che sono anonime in senso biunivoco: il revisore non sa chi sia l'autore del saggio che sta valutando, l'autore che riceve la scheda con eventuali consigli non sa chi sia il revisore.

La prima valutazione – superata quella del direttore, che procede a una prima selezione – è affidata a un membro del Comitato Scientifico.

Le altre due valutazioni sono affidate al Comitato dei Revisori, che sovrintende alla qualità scientifica della rivista e delle collane. Nel caso in cui una delle due valutazioni sia negativa il saggio viene sottoposto a un terzo revisore esterno. Solo i saggi con tre valutazioni positive vengono accettati.

Nei numeri monografici della rivista o nei volumi a più mani il curatore funge da *guest editor* integrando la redazione per quello specifico numero o volume.

Norme di stile

I saggi vengono accettati per la prima valutazione e poi per l'eventuale invio ai revisori se seguono le seguenti indicazioni:

Titolo in minuscolo, seguito da **Autore** in minuscolo;

Abstract in inglese ed eventualmente in un'altra lingua straniera per i lavori in italiano, in italiano per i lavori in lingua inglese, in italiano e inglese per i saggi in altre lingue straniere. La correttezza della lingua straniera è responsabilità dell'autore; in caso di evidente trascuratezza in questo senso, il saggio sarà cestinato. Massimo 1000 battute spazi inclusi. Frasi semplici, sintesi, per produrre un testo autonomo, che possa aver significato anche staccato dal saggio, con questa logica:

- Frase di apertura che sintetizza l'argomento, se il titolo non è abbastanza chiaro;
- Scopo dello studio;
- Metodologie;
- Risultati;
- Ulteriori informazioni.

Nelle monografie l'abstract è più corposo perché la stessa struttura, in sintesi, si ripete con riferimento ai singoli capitoli.

Indice che include solo i paragrafi di primo rango:

- Sommario 1. Il Centro di Ricerca sulla Didattica delle Lingue. - 2. Perché da quarant'anni son tornate in campo le emozioni. - 3. Una ...

Nel saggio

- Testo: giustificare a sinistra, niente centrature né giustificazioni a destra, niente corpi grandi e piccoli, corpi in colore; niente rientri nei capoversi; no MAIUSCOLETTO, usare MAIUSCOLO solo per sigle e numeri romani;
- Paragrafi: non c'è 0; si va al massimo fino a 3 numeri, 1.1.1; non ci può essere un 1.1 se non c'è almeno un 1.2; eventuali appendici con documenti ecc. sono un paragrafo, numerato, prima della bibliografia; titoletti di secondo rango, con due numeri, in chiaro;
- Figure e tabelle vanno numerate e ci si riferisce loro con il numero;
- Evidenziazioni: *corsivo solo per le parole straniere e i titoli citati*, **bold per evidenziazioni** (no virgolette); le omissioni vanno così: [...]; virgolette: citazioni all'interno del testo, "... "; modi di dire, ecc, '...';
- elenchi puntati con lettere (a., b., c.,) ed eventualmente, all'interno di una lettera, con trattini; riga vuota sopra e alla fine dell'elenco puntato;
- citazioni lunghe: staccate dal testo, senza virgolette.

Citazioni nel testo (non in nota)

- (Hargreaves 2006); *sopra i tre autori*: (Doria et al. 2003);
- (Sutton, Wheatley 2003, p. 340) *se c'è una citazione tra virgolette*;
- ...quanto detto può essere approfondito in Madrid (2004), Martin (2007), *Perché il nome fa parte del testo*;
- (Hargreaves 2006a e 2006b): *stesso autore, stesso anno*.

Riferimenti bibliografici alle opere citate nel testo

Volume normale:

Arnold, M.B. (1960). *Emotion and Personality*. New York: Columbia University Press.

Arnold, M.B.; Awath, G. (1960). *Emotion and Personality*. New York: Columbia University Press.

Arnold, M.B. (1990). *Emotion and personality*. 2a ed. New York: Columbia University Press.

Perché si usa la seconda edizione

Se è anonimo, usare Anon. al posto dell'autore

Se manda data o luogo o editore: S.d.; S.l.; s.n.

Volume a cura di

Bosio, C. (a cura di) (2012). *Ianuam linguarum reserare: Saggi in onore di Bona Cambiaghi*. Firenze: Le Monnier.

Saggio in un volume

Balboni, P.E. (2010). «La glottodidattica veneziana: una 'scuola'?». In: Balboni, P.E.; Cinque, G. (a cura di), *Seminario di Linguistica e Didattica delle Lingue: Scritti in onore degli ottant'anni di Giovanni Freddi*. Venezia: Cafoscarina.

Saggio in una rivista

Garrett, P.; Young, R.F. (2009). «Theorizing Affect in Foreign Language Learning: An Analysis of One Learner's Responses to a Communicative Portuguese Course». *The Modern Language Journal*, 93.

Articolo o volume reperibile (anche) online

Ferriere, S. (2007). *Représentations de l'ennui chez les professeurs des écoles* [online]. Strasbourg: Consiglio D'Europa. Disponibile all'indirizzo http://www.congresintaref.org/actes_pdf (2017-11-13).

Tesi reperibile (anche) online

Ferriere, S. (2007). *Représentations de l'ennui chez les professeurs des écoles* [tesi di dottorato]. Strasbourg: Università Alsaziana. Disponibile all'indirizzo http://www.congresintaref.org/actes_pdf (2017-11-13).

