

Notizie dell'Edizione Nazionale

Gabriele d'Annunzio fu l'unico autore a beneficiare in vita di una Edizione Nazionale, prestigioso riconoscimento che lo Stato riserva ai suoi grandi scrittori. L'edizione, inaugurata nel 1927 dal suo capolavoro lirico, *Alcyone*, ebbe la veste elegante e raffinata che il poeta 'bibliomane' realizzò insieme al maestro tipografo Hans Mardersteig appositamente convocato da Mondadori.

Nel nuovo clima culturale che favorì il recupero dell'opera dannunziana accompagnandolo a rigorose istanze filologiche, il Ministero dei Beni Culturali decretò una nuova Edizione Nazionale affidandola a un prestigioso comitato presieduto da Dante Isella e composto da: Gianfranco Contini, Domenico De Robertis, Franco Gavazzeni, Pietro Gibellini, Emilio Mariano, Pier Vincenzo Mengaldo, Giorgio Petrocchi, Ezio Raimondi, nonché dal presidente pro-tempore del Vittoriale di Gardone Riviera (allora Egidio Ariosto), sede ufficiale del comitato.

Esternamente ricalcata sul modello della prima edizione per la veste tipografica, la nuova collana offre però edizioni critiche in linea con i più avanzati progressi della filologia d'autore. Inaugurata nel 1988 da *Alcyone*, ha poi pubblicato a cura di valenti specialisti della nuova generazione cinque opere dannunziane, prima col marchio editoriale Mondadori e poi sotto l'egida del Vittoriale.

Il Comitato Scientifico, attualmente presieduto da Pietro Gibellini, cui Dante Isella volle passare le consegne, è composto da: Raffaella Bertazzoli, Nadia Ebani, Clelia Martignoni, Pier Vincenzo Mengaldo, Cristina Montagnani, Gianni Oliva e Giorgio Zanetti, nonché dal presidente pro-tempore del Vittoriale (Giordano Bruno Guerri).

Con la creazione nel 2016 di un sito web dedicato alla «Edizione Nazionale delle opere di D'Annunzio» venne rilanciata l'attività della collana, prima rallentata dalla difficoltà di consultare autografi allora dispersi in collezioni private e, attraverso le risorse dell'editoria elettronica e della rete, sono stati resi liberamente accessibili a un più largo numero di studiosi i volumi già disponibili a stampa:

- Gibellini, Pietro (a cura di) (1988). *D'Annunzio, Gabriele: Alcyone*. Milano: Mondadori;
- Sanjust, Maria Giovanna (a cura di) (2001). *D'Annunzio, Gabriele: Elegie romane*. Milano: Mondadori;
- Bertazzoli, Raffaella (2004). *D'Annunzio, Gabriele: La figlia di Iorio*. Gardone Riviera: Il Vittoriale degli Italiani;

- Montagnani, Cristina (a cura di) (2006). *D'Annunzio, Gabriele: Maia*. Gardone Riviera: Il Vittoriale degli Italiani;
- Imbriani, Maria Teresa (a cura di) (2009). *D'Annunzio, Gabriele: La fiaccola sotto il moggio*. Gardone Riviera: Il Vittoriale degli Italiani;
- Campardo, Sara (a cura di) (2018). *D'Annunzio, Gabriele: Elettra*. Gardone Riviera: Il Vittoriale degli Italiani.

Le edizioni cartacee possono essere ordinate al Vittoriale. Esaurita da tempo l'edizione critica di *Alcyone*, il capolavoro lirico di d'Annunzio esce ora in una edizione critica rinnovata sulla base dei materiali autografi emersi dopo il 1988, a cura di Pietro Gibellini, arricchita da un commento di Giulia Belletti, Sara Campardo ed Enrica Gambin e da una scheda metrica di Gianfranca Lavezzi (Marsilio, Venezia-Vittoriale, Gardone).

Sono in preparazione i seguenti altri titoli: *Contemplazione della morte*, *Il fuoco*, *La vita di Cola di Rienzo*, *Le vergini delle rocce*, *Il libro segreto*, *Sogno d'un mattino di primavera*.

Dal 1 dicembre 2018 ha preso avvio l'attività di ricerca per allestire l'edizione critica della *Francesca da Rimini* a cura di Elena Maiolini, beneficiaria di un apposito assegno di ricerca cofinanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici di Ca' Foscari e dal Vittoriale; *tutores* della ricerca sono Michela Rusi e Pietro Gibellini.